Coleção
Faça Você

Ponto Cruz

MINUANO

www.editminuano.com.br

Ano V - Nº 58
R$ 4,90
€ 2,30

Pano de copa • Toalha de rosto • Caminho de mesa • Toalha de lavabo e mais...

Coleção Faça Você
PONTO CRIVO
é uma publicação da Editora Minuano

MINUANO

EDITORA MINUANO
RUA: ESTELA BORGES MORATO, 85/111
BAIRRO: LIMÃO / CEP: 02722-000 / SÃO PAULO / SP
CX. POSTAL: 16.352 - CEP: 02989-970
SITE: www.edminuano.com.br
E-MAIL: minuano@edminuano.com.br
DIREÇÃO:
Nilson Luiz Festa
nilson@edminuano.com.br
ADMINISTRAÇÃO:
Alexandra Testoni
Liane Bezerra
EDITORIAL:
Vera Lúcia P. Morais
VENDAS:
Alexandre Alves
Angelo Di Martino
Joel Vicente Festa
Luciana de Oliveira
vendas@edminuano.com.br
LOGÍSTICA:
Edvaldo Saturnino
Renato Fernandes Vieira
Ronaldo Gomes da Silva
Edmilson da Silva
ATENDIMENTO:
Adriana Barreto
Andreza de Oliveira Pereira
Tel.: (0XX11) 3931-2254
atendimento@edminuano.com.br
ASSINATURAS
Em apoio ao jornaleiro, a Editora Minuano não trabalha com assinaturas.

4D Editora
Projeto, Produção e Publicidade
Direção Editorial:
Lilian Giusti e Valter Costa
Direção de Arte:
Rosana Munhoz e Paulo Fernandes

Redação: Luciane Pimentel
Diagramação: Anderson Leonel
Fotos: Eduardo Fragoso e Zoilo Lopez
Tratamento de imagem:
Elaine Arruda e Rodrigo Akio
Assessoria: Silvia Mirtão
Tel.: (11) 5594-6557
email.: redacao@quatrod.com.br
Ambientação:
Celeiro Móveis e Decorações
Tel.: (11) 5589-1318
www.celeiromoveis.com.br
Publicidade: Marcio Valiante, Adriana Dias, Malvina Waisberg e Regina Gasparetto
Tel.: (11) 5583-1992
E-mail: publicidade@edminuano.com.br

Impressão e Acabamento:
São Francisco Gráfica e Editora Ltda.

Distribuidor exclusivo para bancas de todo Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.
Rua Teodoro da Silva, 907 - Grajaú.
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ.
Tel.: (0xx11) 3647-3200
Tel.: (0xx21) 3879-7766.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:
O Estudio 4D Editora que criou, produziu e realizou este projeto tem inteira responsabilidade sobre a originalidade e autenticidade de seu conteúdo.

Querida leitora,

Bem-vinda a nova sensação do momento: o bordado em Crivo.
Ponto geralmente empregado nos enxovais de antigamente, e que agora ressurgiu, fazendo a cabeça de todos que curtem um visual delicado e elegante.
Desfiando o tecido e aplicando o bordado em seguida, o ponto crivo, é uma ótima sugestão para quem deseja valorizar ainda mais a produção de qualquer trabalho.
Reunimos aqui duas maneiras diferentes de executar o ponto. A tradicional, como a vovó fazia antigamente, garantindo uma beleza especial e delicada ao trabalho. E a outra, que é chamada de "falso crivo", onde embora o visual seja muito semelhante ao tradicional, o tecido não é desfiado.
Mas como você irá notar, ambos os métodos produzem um resultado que agradará a todos.
Perceba que nos dois modos de crivar, é possível adaptar outros pontos. Em cada trabalho desta edição nossas colaboradoras aplicaram outros bordados, que ajudaram a valorizar ainda mais cada produção.
Escolha as sugestões que mais têm a ver com o estilo de seu lar e separe os materiais. De qualquer maneira, sua peça ficará requintada e inigualável!

Um forte abraço e até a próxima!
Luciane Pimentel

Participaram desta edição:

Aparecida Moretim Navas
Cida bordados
Aulas de Vagonite, Hardanger, Ponto Cruz, Ponto Reto, Matiz, Ponto Cheio, Trançado em Fita, Crochê e Tricô.
Tel.: (0**11) 6102-3567
Parque São Lucas / SP
e-mail: cidabordados@uol.com.br

Ateliê Mania de Tecer
Cursos de macramé, tear manual, tapeçaria e bordados em geral.
Rua Santa Cruz, 222 – Vila Mariana / SP
Tel.: (0**11) 5549-0178

Coats Corrente
Sac.: 0800-7021310

Copatex
Tel.: (0**11) 6692-1200

Döhler
Sac: 0800-6438800
site: www.döhler.com.br

Madalena Formigoni
Cursos: Macramé, Frivolité, Pedrarias, Rede de Filé e Fitas (trançadas e aplicadas). Bordados: Ponto Cruz (avesso e perfeito), Vagonite, Hardanger, Crochê, Fios Contados, Tricô e Ponto Cheio. Tapeçaria: Arraiolo, Persa, Barroco, Cruz de Esmirna, Turco, Rosinha e Paralelo.
Tels.: (0**11) 6098-2241 / 6957-5381
site: www.madalena.formigoni.vila.bol.com.br
Aulas também na loja Arima
Tel.: (0**11) 6685-7004

Marilda Aviamentos
Tel.: 0800-7017036
site: www.marilda.com.br

Norma Rosemeire Ricetto
Cursos de Ponto Cruz, Tricô, Crochê, Trançado em fita, Macramé, Tapeçaria, Ponto Russo e Hardanger.
Tel.: (0**11) 3901-3052
Aulas também na loja Lelitex Tecidos
Av Dr. Sílvio de Campos, 373
– Perus / SP
Tel.: (0**11) 3917-2885

Walma Laenne
Venda de peças sob encomenda e cursos de bordado.
Tels.: (0**81) 3338-5508 / 9117-2381

índice

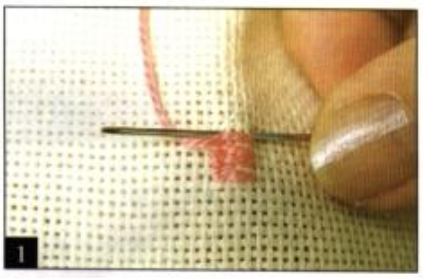
Como crivar o tecido ____ 05
Alegria para a cozinha ____ 10
Belo e requintado ____ 12
Bordado especial ____ 14
Moderno e delicado ____ 16
Toque floral ____ 18
Inove com o ponto crivo ____ 20
Suavidade e bom gosto ____ 22
Encante com este boradado ____ 24
Destaque para o lavabo ____ 26
Invista nesta produção ____ 28
Tulipas em destaque ____ 30
Tradicionalmente elegante ____ 32
Criando e crivando ____ 33
Belíssima proposta ____ 34

Dicas:

- O ponto crivo pode ser executado em qualquer tecido com fios contáveis, como étamine ou cânhamo.
- Antigamente o crivo era utilizado para bordar enxovais. Sendo executado com tecidos finos e pontos bem miúdos, dando um aspecto rendado ao trabalho.
- Existem duas maneiras de executar o ponto crivo: a tradicional, onde o tecido é desfiado e crivado; e a moderna chamada de "falso crivo", onde o tecido não é desfiado.
- A linha mais indicada para crivar o tecido é a Perlé, pois garante um acabamento delicado ao trabalho.
- Depois de crivar o tecido, seja com o método tradicional ou falso crivo, é possível associar qualquer outro tipo de ponto: reto, cruz, margarida, corrente, entre outros. De acordo com a criatividade de cada um, valorizando ainda mais a produção.

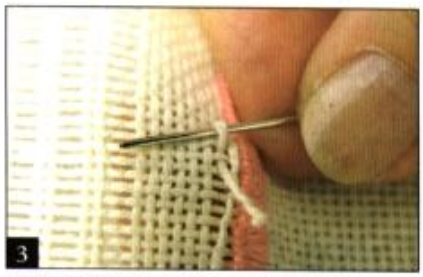
Como crivar o tecido

Aprenda a crivar o tecido e aplicar os pontos empregados nesta edição.



Comece caseando as laterais do tecido a ser desfiado.

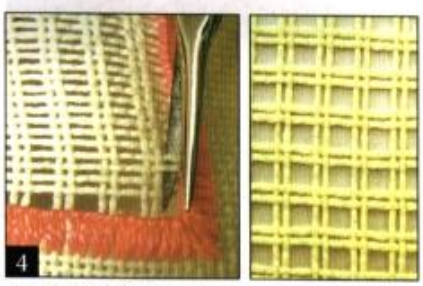
Com uma tesoura pequena, corte os 2 primeiros fios verticais do tecido, próximo ao caseado.



Retire o fio com a ponta da agulha. Mantenha 2 fios e desfie os 2 próximos. Siga os passos 2 e 3 em toda extensão do tecido.

Dica: A quantidade de fios desfiados irá variar de acordo com a peça escolhida. Veja no gráfico de cada matéria.

Execução: Aparecida Moretim Navas
Fotos: Zoilo Lopez e Eduardo Fragoso



A e B Depois, repita o mesmo procedimento para desfiar os fios horizontais do tecido.

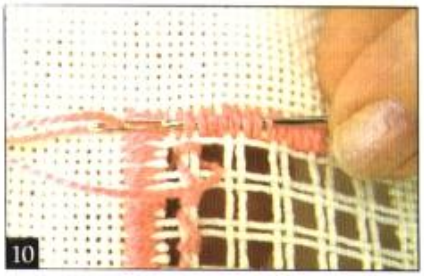
Para começar o crivo tradicional, passe a agulha pelo avesso de alguns pontos caseados.

Passe a agulha para o lado correto da peça e saia no primeiro quadrado de fios desfiados.

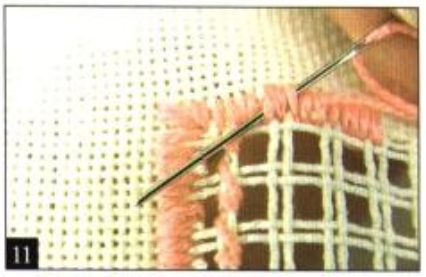
Alinhave os fios do primeiro quadrado.

Alinhave novamente, saindo com a agulha na diagonal, pelo próximo quadrado

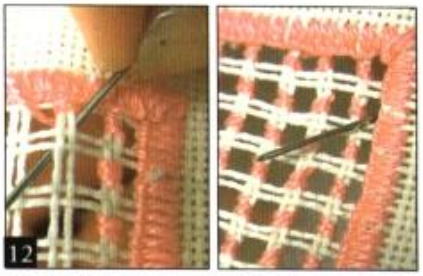
Siga o passo anterior em todos os quadrados desta carreira, na vertical.



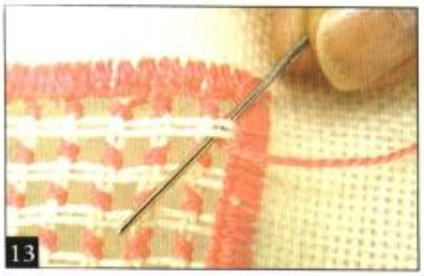
Passe a agulha, pelo avesso da peça, por alguns pontos caseados. Saia na direção dos próximos fios verticais.

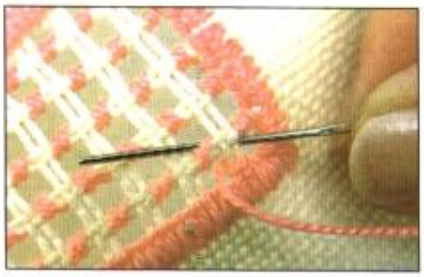


Retorne com a agulha para o lado correto da peça.

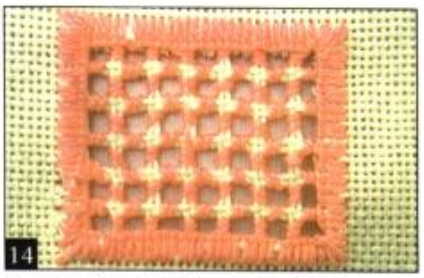


A e B Repita os passos 7 a 11 para compor todas as carreiras verticais da peça.





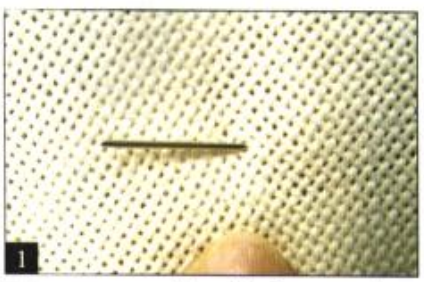
A e B Depois, siga os mesmos procedimentos para crivar as carreiras horizontais da peça



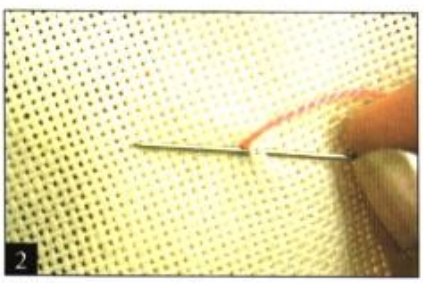
Ponto crivo tradicional finalizado.

Falso Crivo

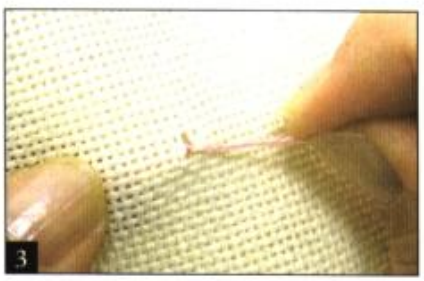
Dica: No falso crivo o tecido não é desfiado. Por isso, é utilizado para compor desenhos centrais no tecido, sendo contornado com outros pontos, geralmente o reto.



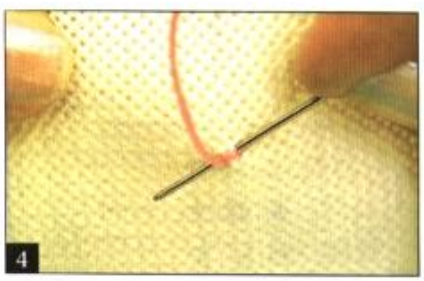
Entre com a agulha, de baixo para cima do tecido, na região desejada.



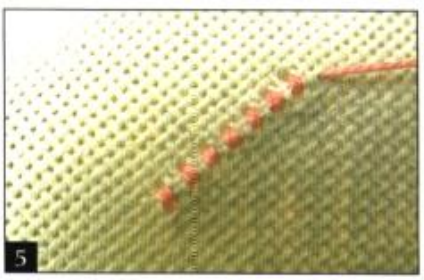
Alinhave pegando 2 fios, ou a quantidade indicada no gráfico da matéria escolhida.



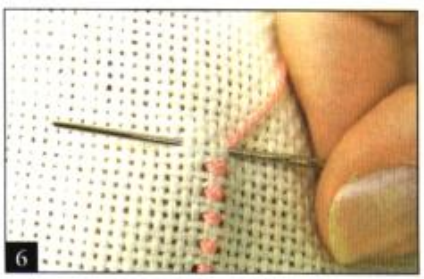
Puxe bem a linha para ajustar a trama do tecido.



Alinhave novamente, pule os próximos 2 fios e saia com a agulha.

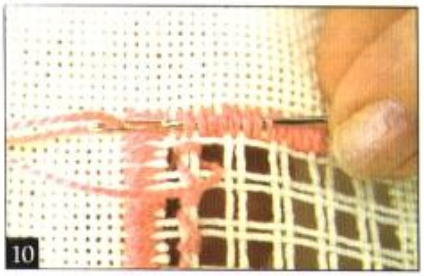


Siga os passos 2 a 4 para compor toda a carreira vertical, respeitando o gráfico.

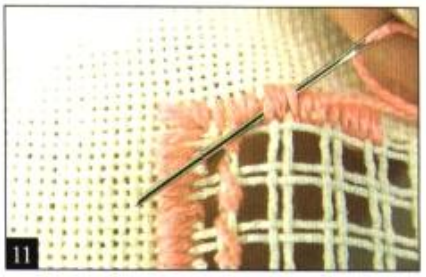


Para voltar, pule os próximos 2 fios do tecido e crive a próxima carreira vertical.

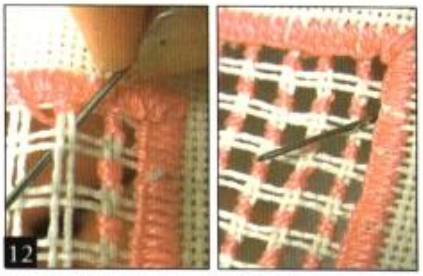
Fotos dos passos: Zeide Lopes



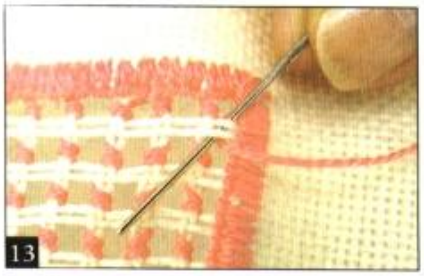
Passe a agulha, pelo avesso da peça, por alguns pontos caseados. Saia na direção dos próximos fios verticais.

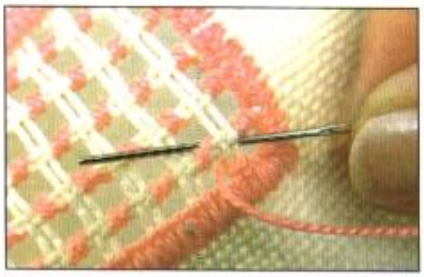


Retorne com a agulha para o lado correto da peça.

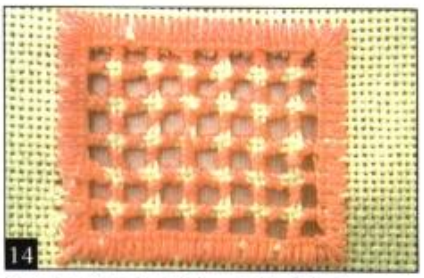


A e B Repita os passos 7 a 11 para compor todas as carreiras verticais da peça.





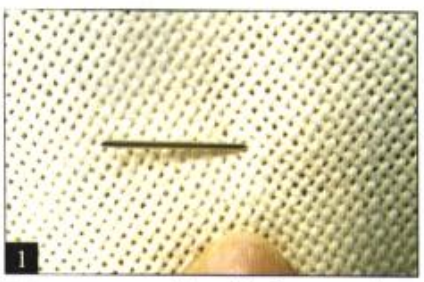
A e B Depois, siga os mesmos procedimentos para crivar as carreiras horizontais da peça



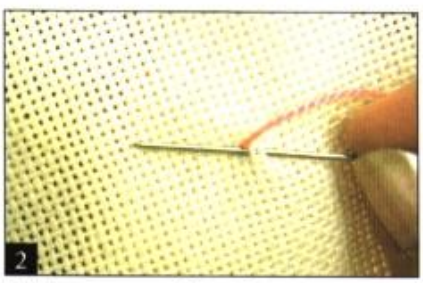
Ponto crivo tradicional finalizado.

Falso Crivo

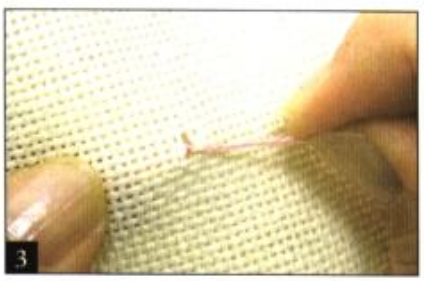
Dica: No falso crivo o tecido não é desfiado. Por isso, é utilizado para compor desenhos centrais no tecido, sendo contornado com outros pontos, geralmente o reto.



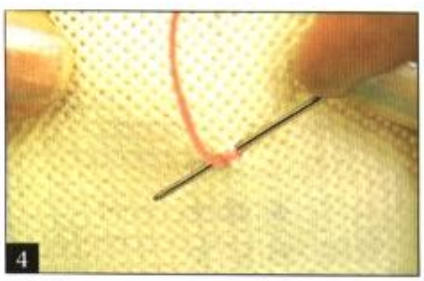
Entre com a agulha, de baixo para cima do tecido, na região desejada.



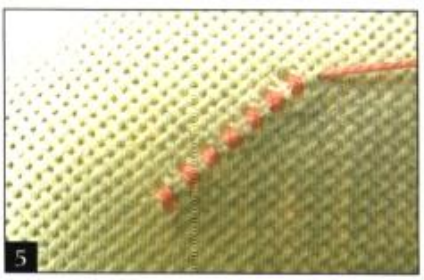
Alinhave pegando 2 fios, ou a quantidade indicada no gráfico da matéria escolhida.



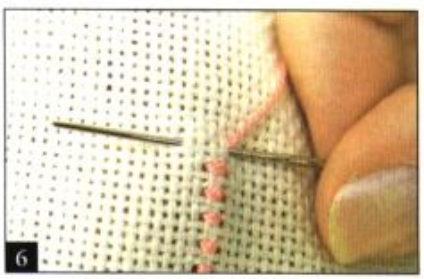
Puxe bem a linha para ajustar a trama do tecido.



Alinhave novamente, pule os próximos 2 fios e saia com a agulha.



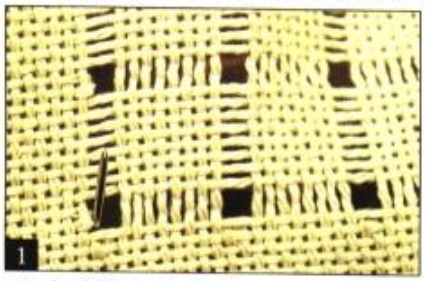
Siga os passos 2 a 4 para compor toda a carreira vertical, respeitando o gráfico.



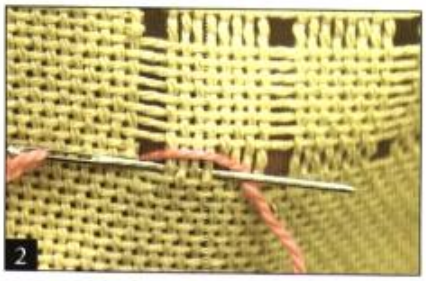
Para voltar, pule os próximos 2 fios do tecido e crive a próxima carreira vertical.

Fotos dos passos: Zeide Lopes

Crivo com Ponto Corrente ou Cadeia



Desfie 8 fios do tecido e mantenha 8. Faça isso na vertical e na horizontal da peça.



Costure 4 fios desfiados, passando a laçada por baixo da agulha.

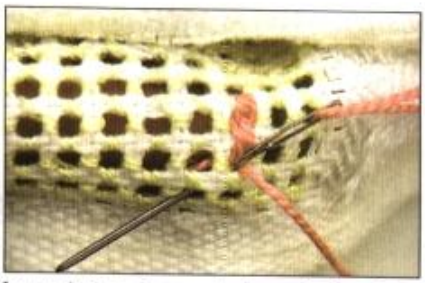
Costure pegando 4 fios, sendo 2 do passo anterior e os 2 próximos.

Agora, costure na diagonal superior, pegando os últimos 4 fios.

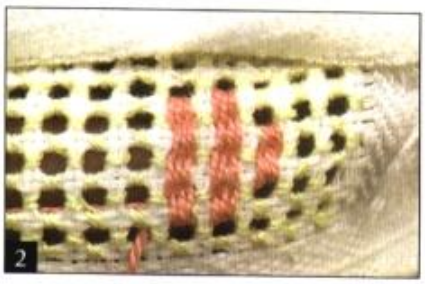
Siga os passos anteriores em toda extensão do tecido, na vertical e na horizontal.

Dê um nó, quando os fios se encontrarem.

Crivo com Cerzido

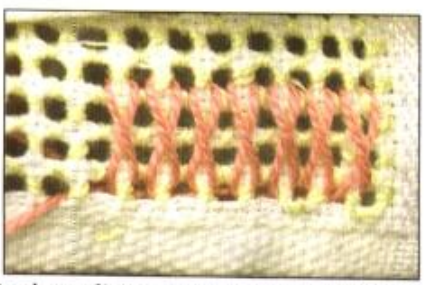


A e B Crive todo o tecido com o método tradicional, seguindo as indicações do gráfico escolhido. Faça 3 pontos cerzidos, ou a quantidade necessária para cobrir todo o crivo.



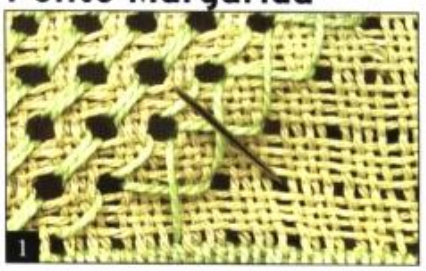
Trabalhe com o ponto cerzido de acordo com o desenho escolhido.

Crivo com Ponto Oitinho



A e B Crive o tecido de acordo com o método tradicional, seguindo o gráfico escolhido. Componha o ponto oitinho em toda extensão da peça, reservando uma carreira de crivo no centro.

Ponto Margarida



Após desfiar o tecido, seguindo as indicações do gráfico escolhido, entre com a agulha de baixo para cima, no quadrado desfiado

Alinhave os fios mantidos no tecido, passando a agulha por cima da laçada.

A e B Puxe a linha e volte com a agulha para o ponto de partida. Repita este procedimento para compor 8 pétalas.

Flor de Ponto Xadrez

Desfie o tecido, seguindo as indicações do gráfico da matéria escolhida. Crive a base do trabalho em ponto cruz, como mostra a foto, para formar a flor posteriormente.

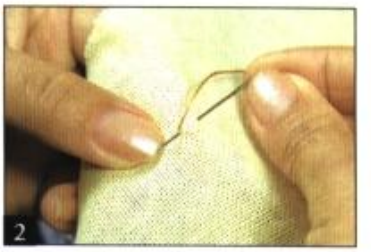
A e B Componha 3 laçadas entre os elos dos pontos anteriores, para formar a primeira pétala da flor.

A e B Repita o passo anterior para compor todas as pétalas da flor, seguindo o desenho escolhido.

Flor finalizada.

Ponto Reto

Insira a agulha com linha partindo do avesso do tecido.



Conte 4 fios para cima na trama do tecido e introduza neles a agulha, direcionando-a para baixo. Saia com a agulha no ponto da lateral direita.

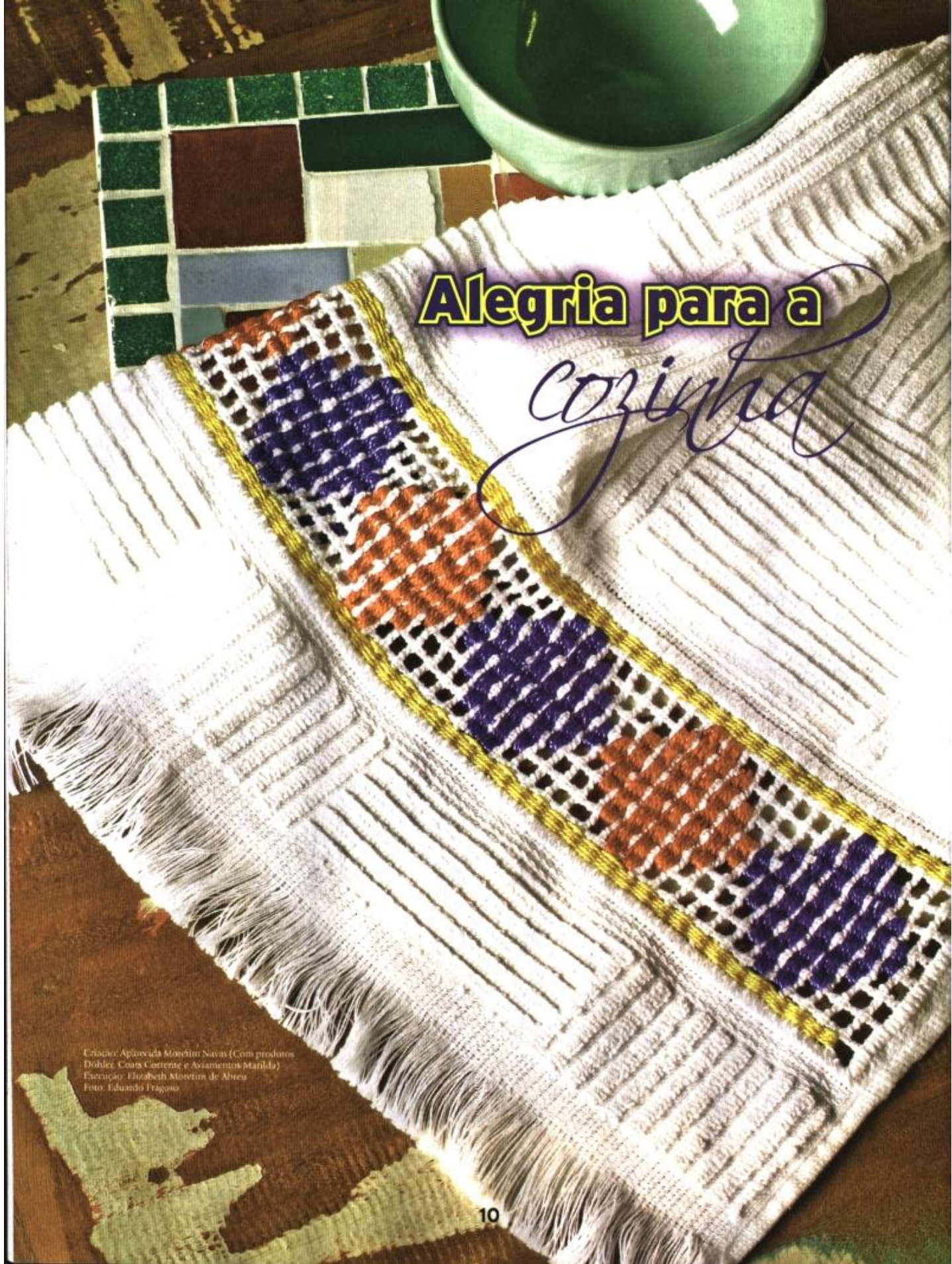
Vá repetindo o passo anterior de acordo com o gráfico do motivo.

Ponto reto finalizado.

Tecidos

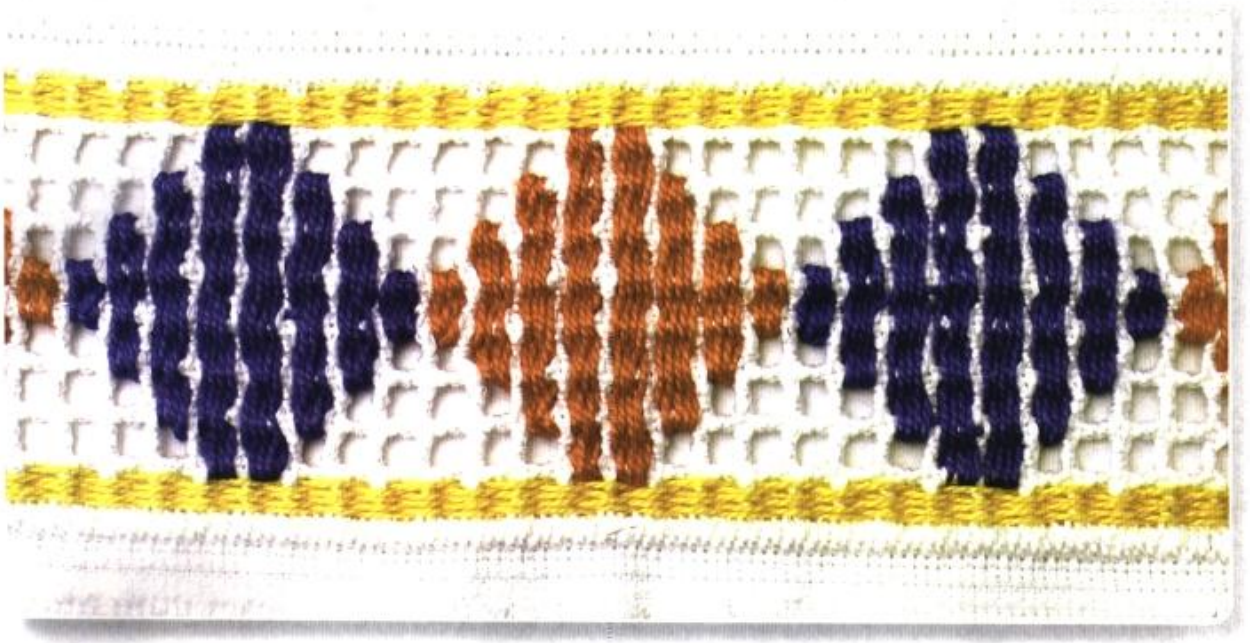
Para confeccionar artigos através do bordado em Ponto Reto é possível utilizar fios e tecidos diferenciados, de acordo com o resultado que se deseja para o trabalho. Entre os tipos de tecidos mais usados para a execução dos trabalhos destacam-se o cânhamo fino, o cânhamo grosso e o étamine. Já os fios indicados para o Ponto Reto podem ser escolhidos conforme o tecido utilizado e a espessura das tramas.

Alegria para a cozinha



Criação: Aparecida Monteiro Navas (Com produtos Döhler: Coats Corrente e Aviamentos Manilda)
Execução: Elizabeth Monteiro de Abreu
Foto: Eduardo Fragoso

Detalhe:



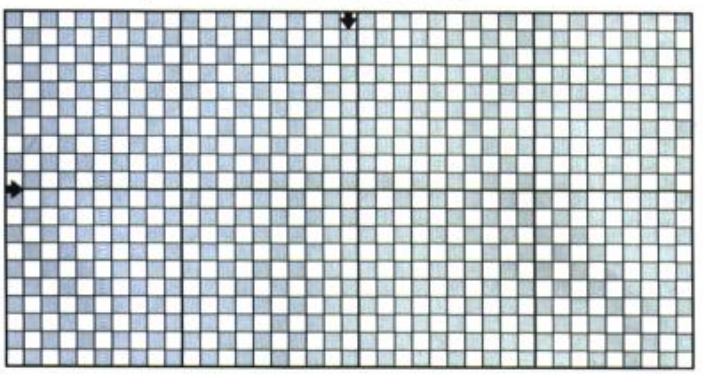
Você vai precisar de:
Pano de copa para bordar
na cor branco
Linha Anchor Torçal Pérola nas cores:
branco, vermelho, amarelo e azul
Agulha para bordar

Grau de dificuldade: Médio
Pontos utilizados:
Caseado, Crivo Tradicional
e Cerzido

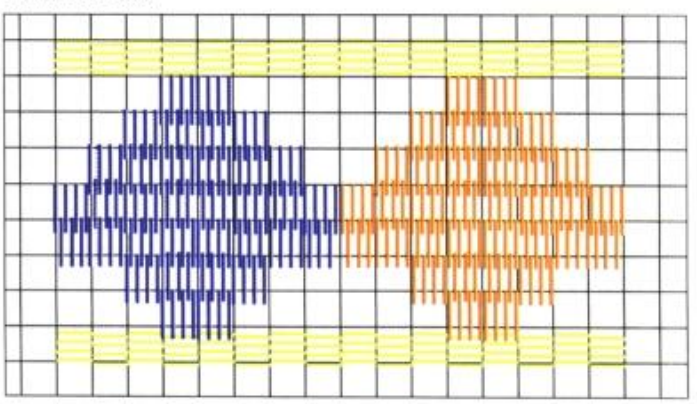
Medidas da peça:
41 cm x 60 cm

Para bordar:
Faça o ponto caseado nas laterais da peça a ser bordada. Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Gráfico para desfiar o tecido



Legenda:
Vertical e horizontal
Desfiar: 2 fios
Manter: 2 fios



Belo e requintado

Criação e execução: Madalena Formigoni (Com linhas Coats Corrente)
Foto: Eduardo Fragoso

Você vai precisar de:
Caminho para bordar
na cor branco
Linha Anchor Mouliné na cor marrom claro
Linha Anchor Perlé na cor branco (para crivar)
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Médio

Pontos utilizados:
Falso Crivo e Reto

Medidas da peça:
66 cm x 70 cm

Para bordar:
Faça o ponto reto nas laterais dos desenhos as serem crivados. Depois, crive seguindo as indicações do gráfico abaixo e da seção de dicas, no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Legenda para crivar:
Costurar pegando 2 fios na vertical e 2 na horizontal

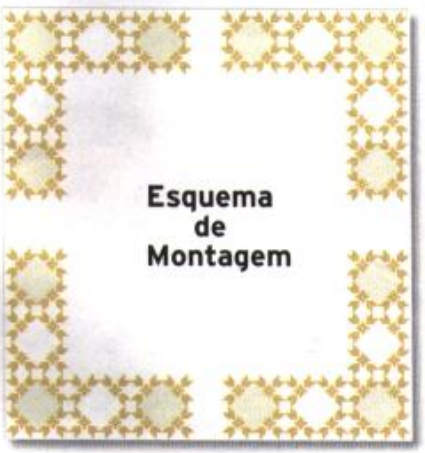
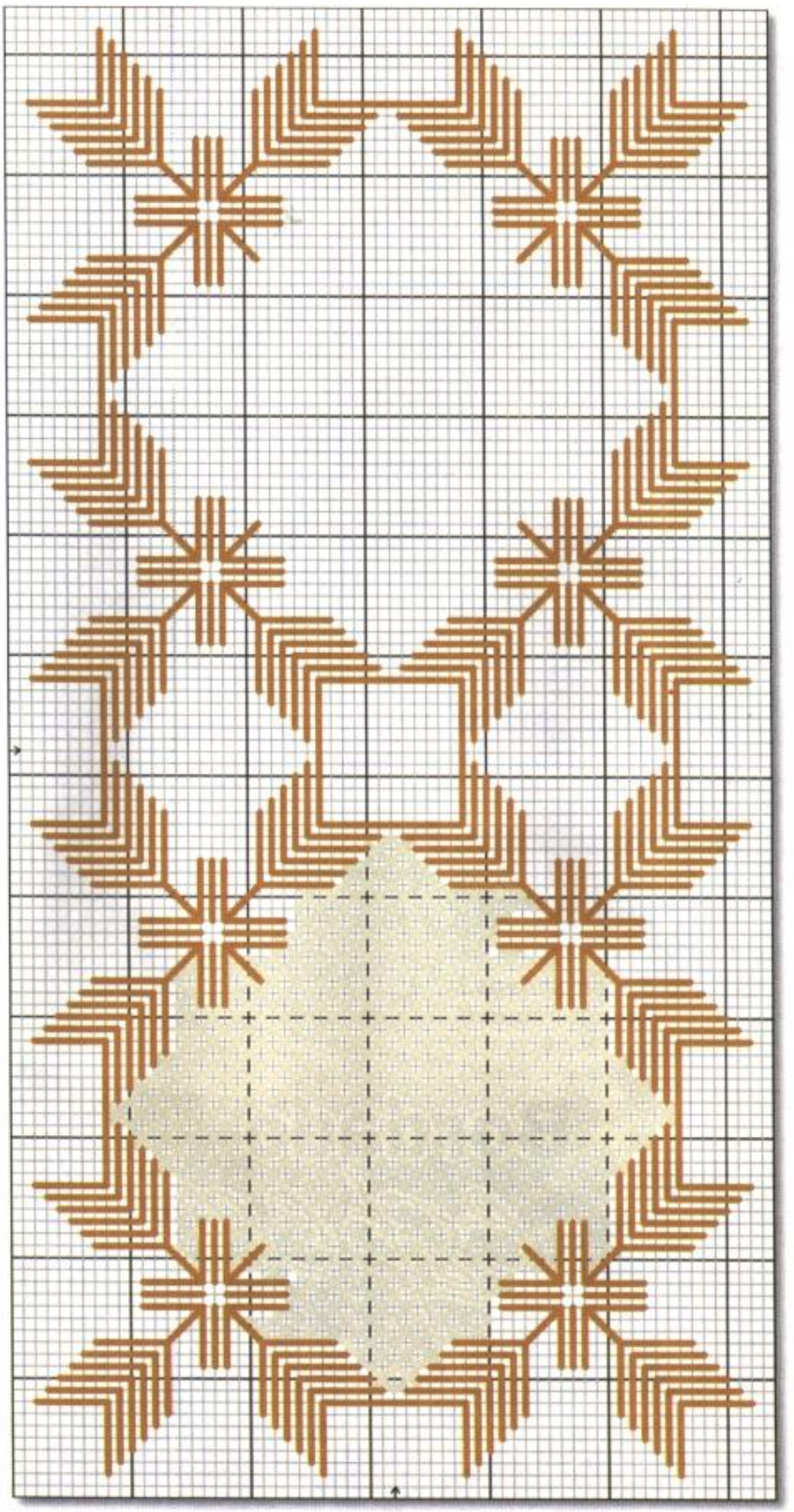
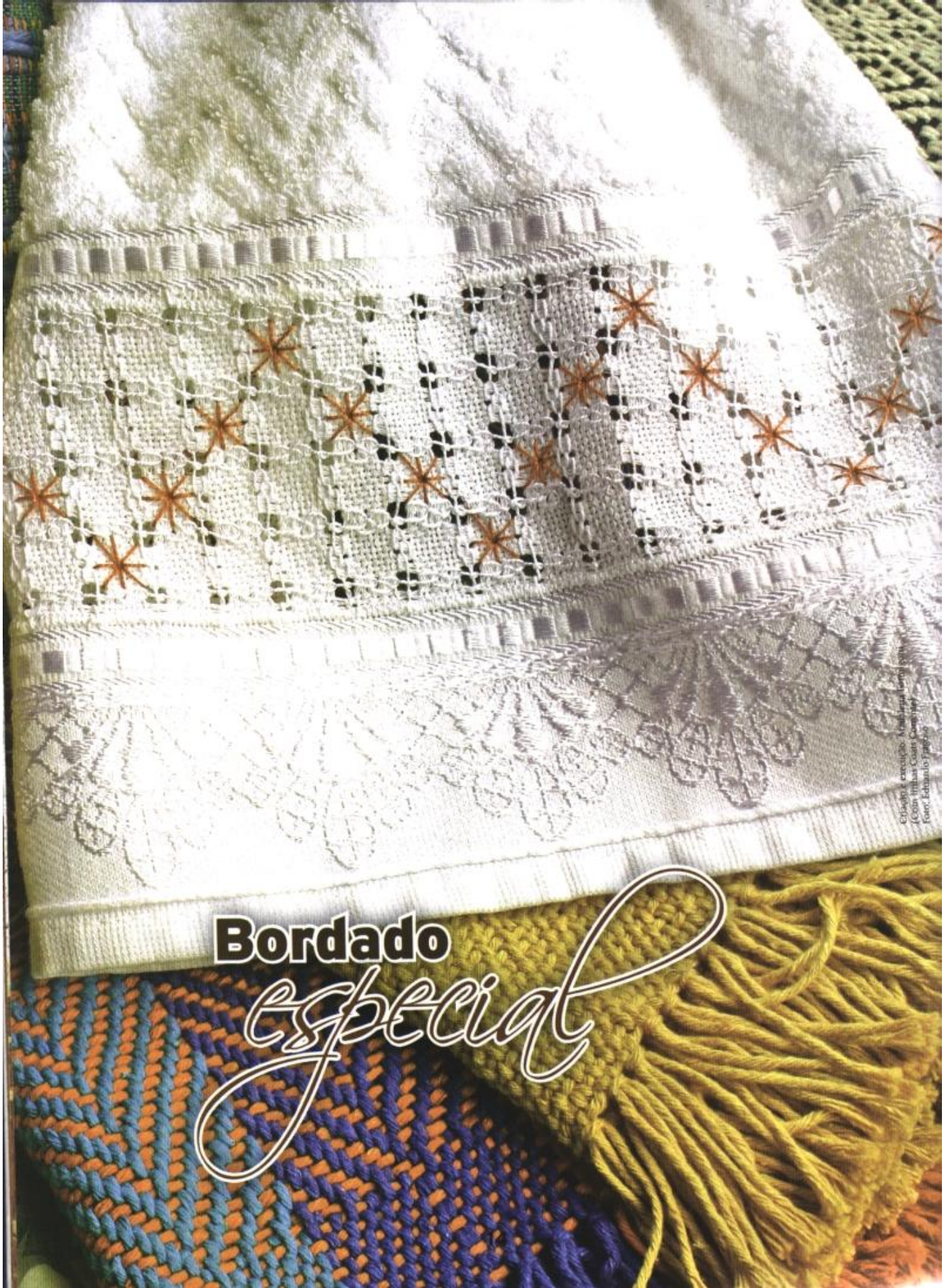


Gráfico:





Bordado especial

Gráfico:

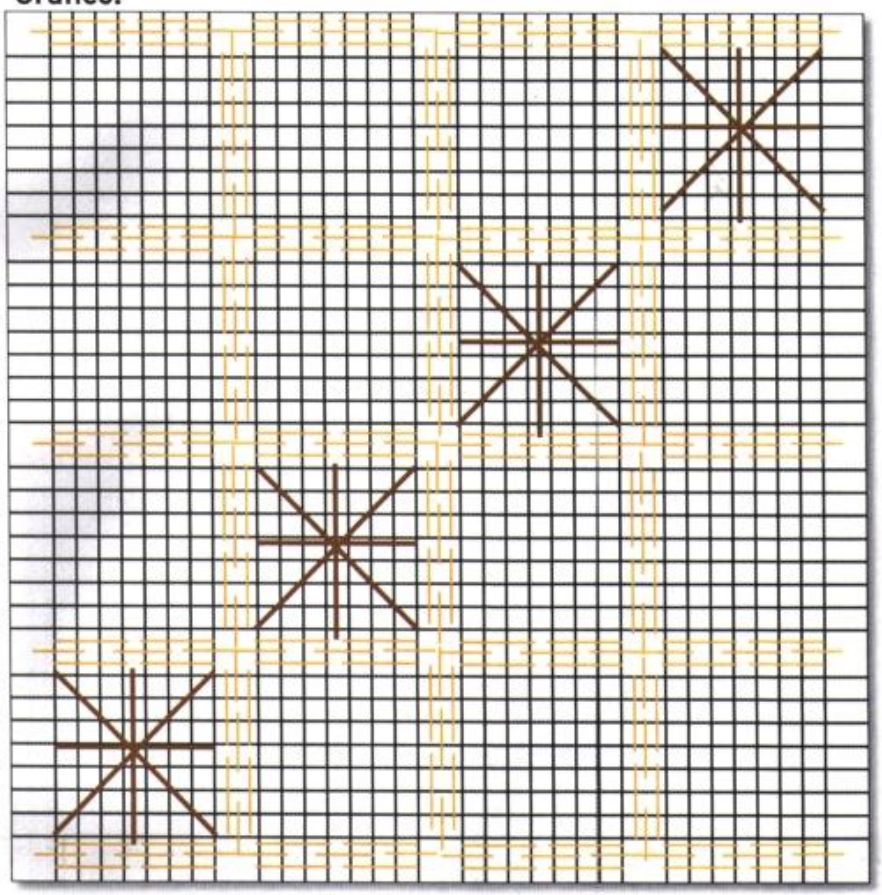
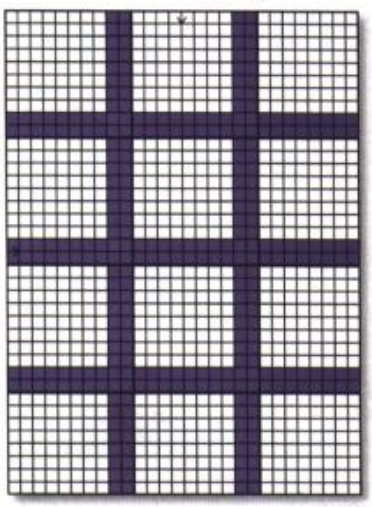


Gráfico para desfiar o tecido:



Legenda para o gráfico:
Vertical e horizontal
Manter: 8 fios
Desfiar: 2 fios

Você vai precisar de:
Toalha de lavabo para bordar na cor branco
Linha Anchor Perlé nas cores: branco e marrom
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Médio

Pontos utilizados:
Caseado, Ilhós e Crivo com Corrente ou Cadeia

Medidas da peça:
50 cm x 80 cm

Para bordar:
Faça o ponto caseado nas laterais da peça a ser bordada, usando 2 fios. Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Moderno e delicado

Gráfico:

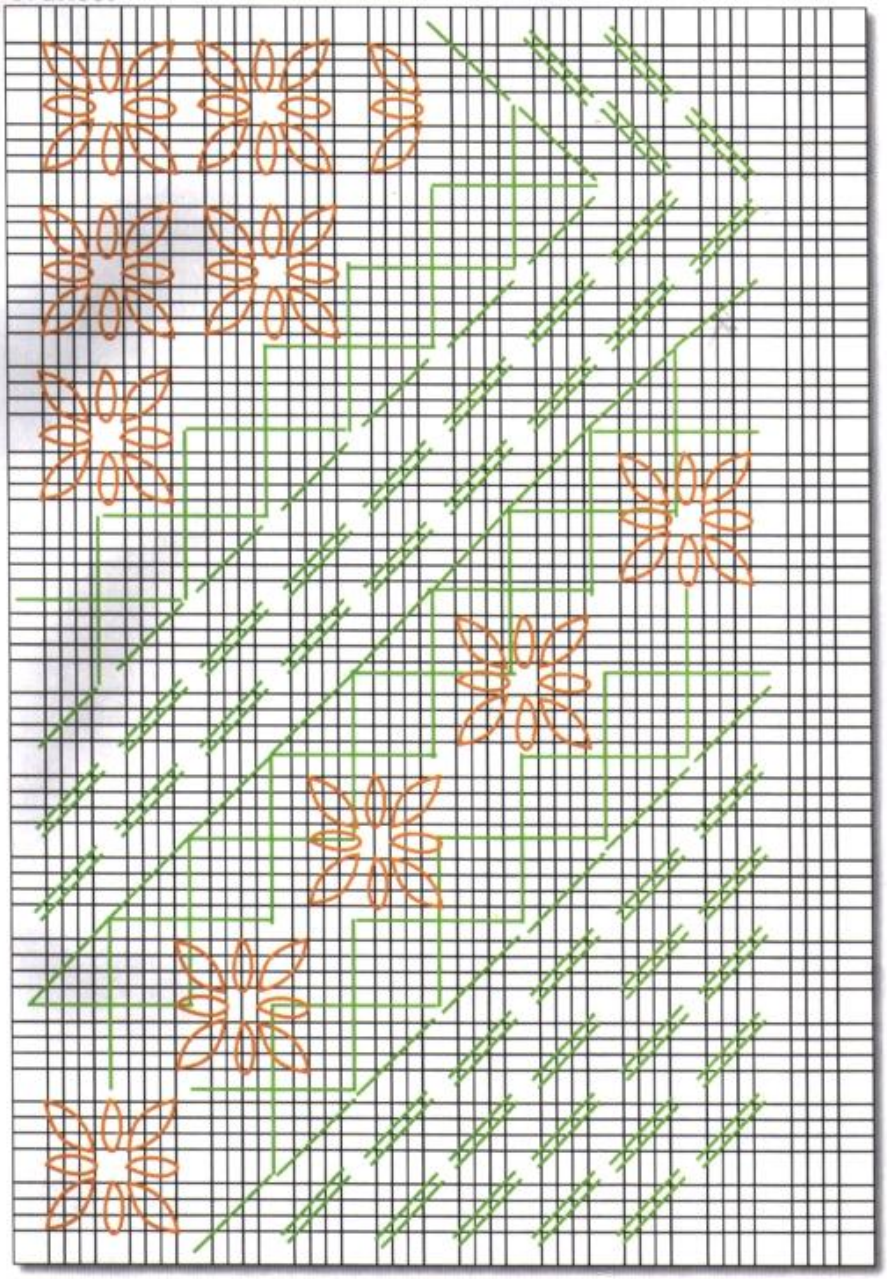
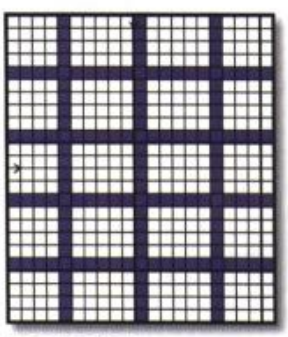


Gráfico para desfiar o tecido:



Legenda:
Vertical e horizontal, de acordo com o desenho do gráfico
Desfiar: 1 fios
Manter: 4 fios

Você vai precisar de:
Pano de copa para bordar na cor bege
Linha Anchor Torçal Pérola nas cores: verde e rosa mesclado
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Fácil

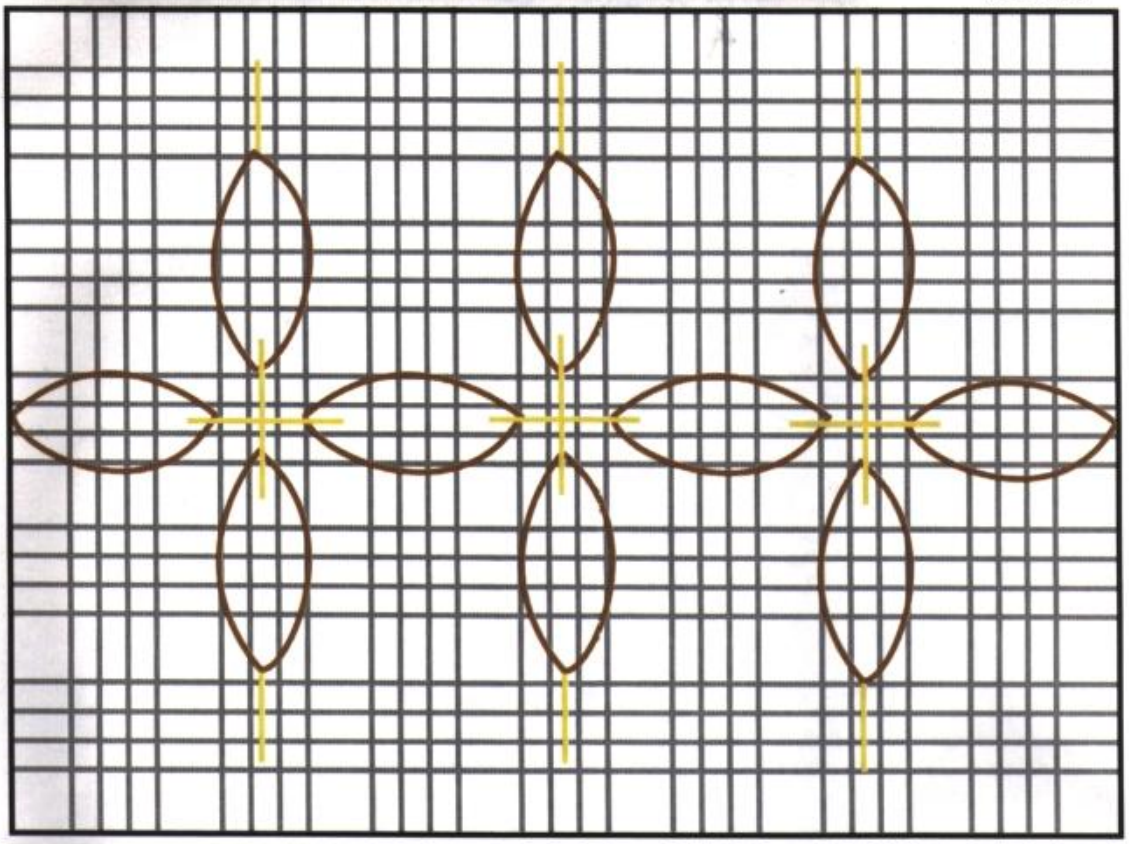
Pontos utilizados:
Caseado, Crivo Diagonal, Cruz e Margarida

Medidas da peça:
41 cm x 67 cm

Para bordar:
Faça o ponto caseado nas laterais da peça a ser bordada. Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Toque Floral

Grafico



Você vai precisar de:
Toalha de rosto para bordar na cor bege
Linha Anchor Perlé na cor bege (para o caseado)
Linha Anchor Torçal Pérola nas cores: marrom e bege
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Fácil

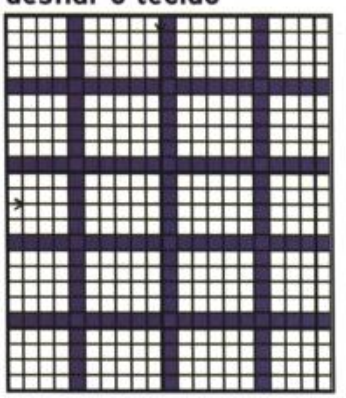
Pontos utilizados:
Caseado, Crivo com Cruz e Flor de ponto xadrez

Medidas da peça:
30 cm x 50 cm

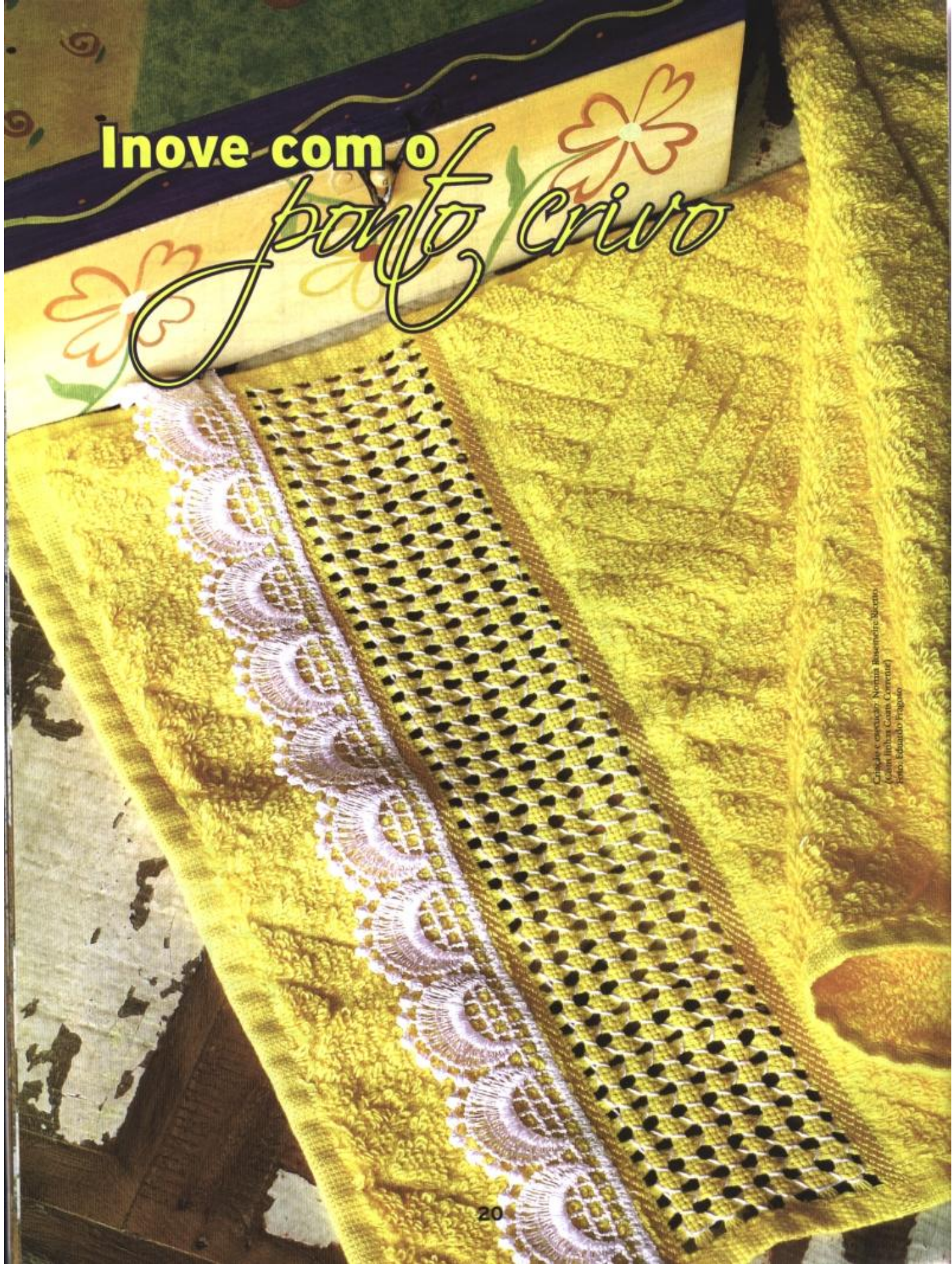
Para bordar:
Faça o ponto caseado nas laterais da peça a ser bordada, usando 2 fios. Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Legenda:
Vertical e Horizontal:
Desfiar: 1 fios
Manter: 4 fios

Grafico para desfiar o tecido



Inove com o ponto crivo



Criação e execução: Norma Rosemeire Xerato
(Autor: Linhas Cores Correntes)
Foto: Eduardo Fagundes

Você vai precisar de:
Toalha de lavabo para bordar na cor amarelo
Linha Anchor Perlé na cor branco
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Fácil

Pontos utilizados:
Crivo Tradicional com uma laçada

Medidas da peça:
30 cm x 50 cm

Para bordar:
Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive dando apenas uma laçada, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Gráfico:

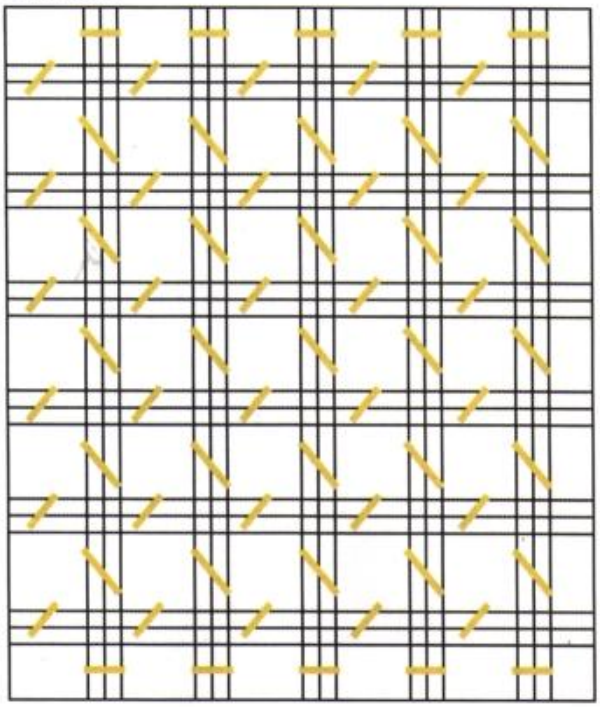
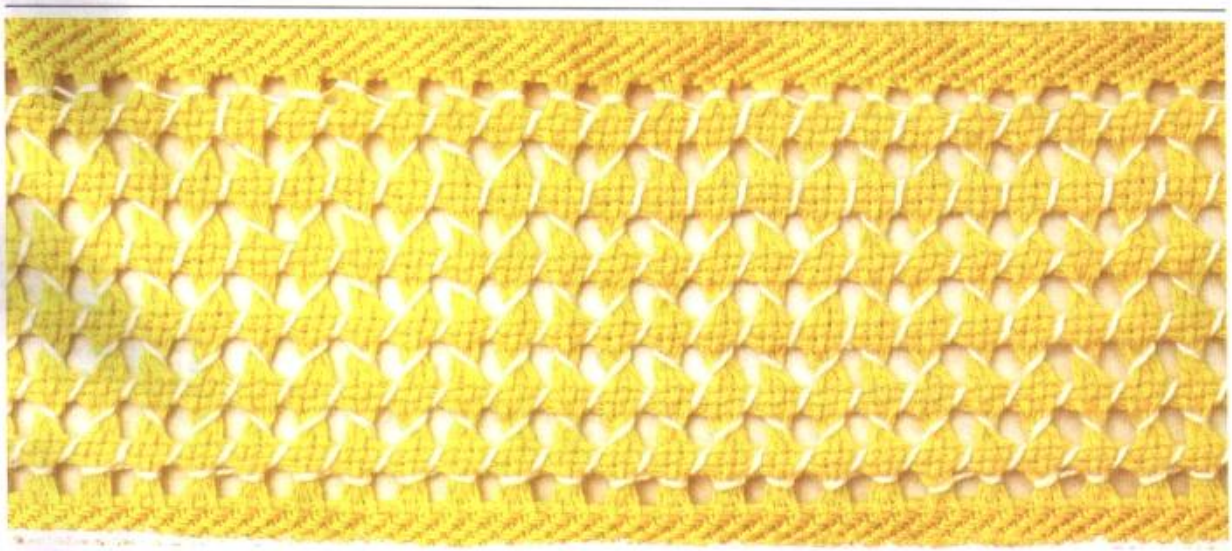


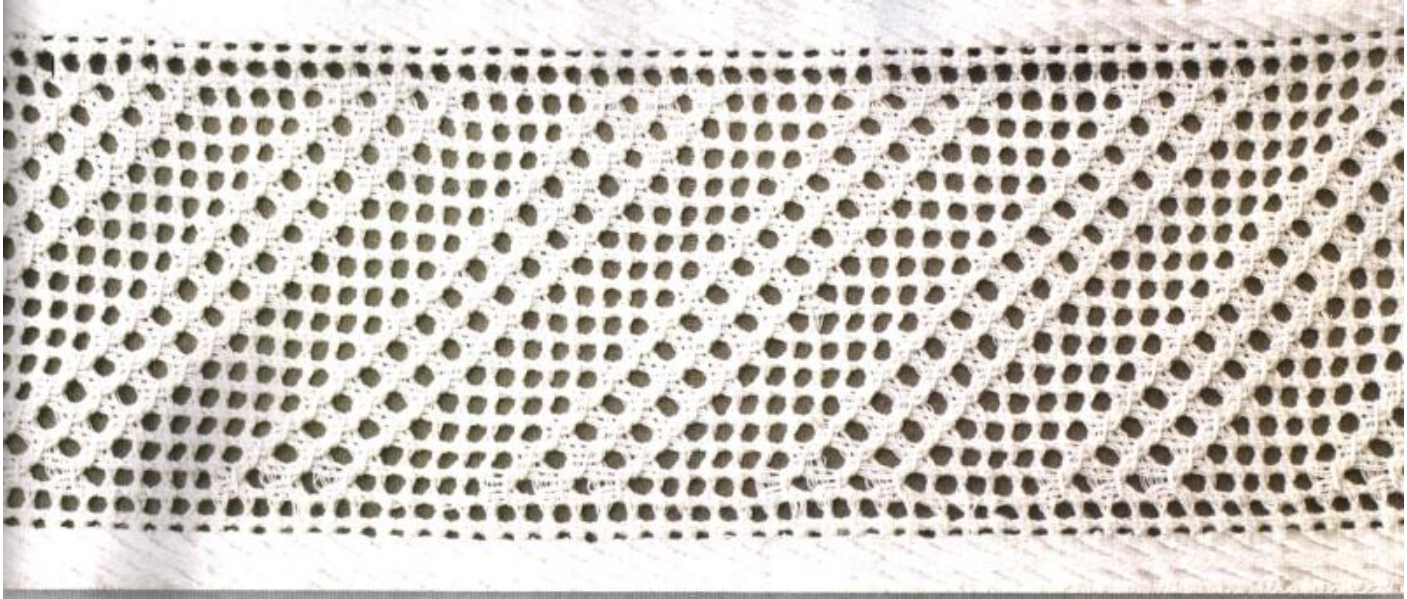
Gráfico para desfiar o tecido

Legenda:

Vertical
Desfiar: 1 fio
Manter: 3 fios

Horizontal
Desfiar: 2 fios
Manter: 3 fios





Você vai precisar de:
Toalha de lavabo para bordar na cor branco
Linha Anchor Perlé na cor branco
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Médio

Pontos utilizados:
Crivo Tradicional e Cruz

Medidas da peça:
33 cm x 46 cm

Para bordar:
Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Gráfico:

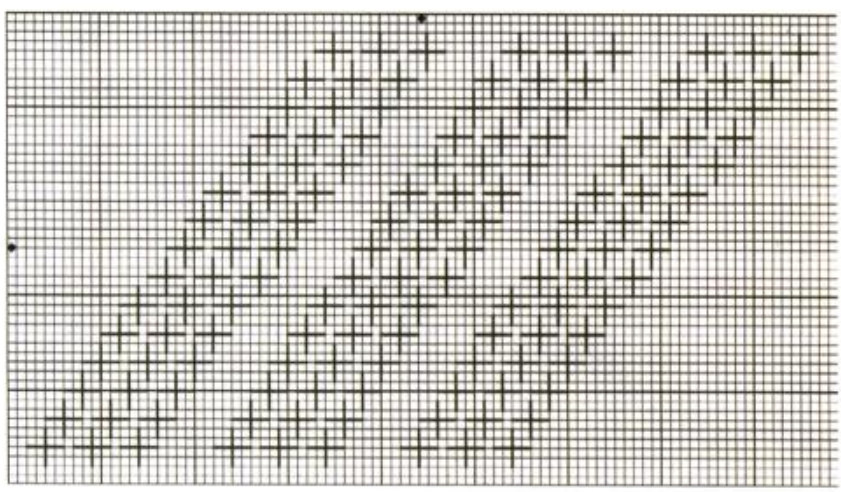
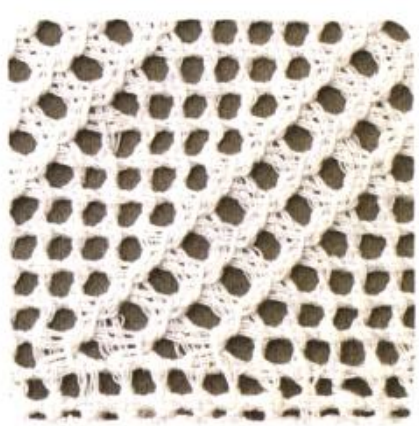
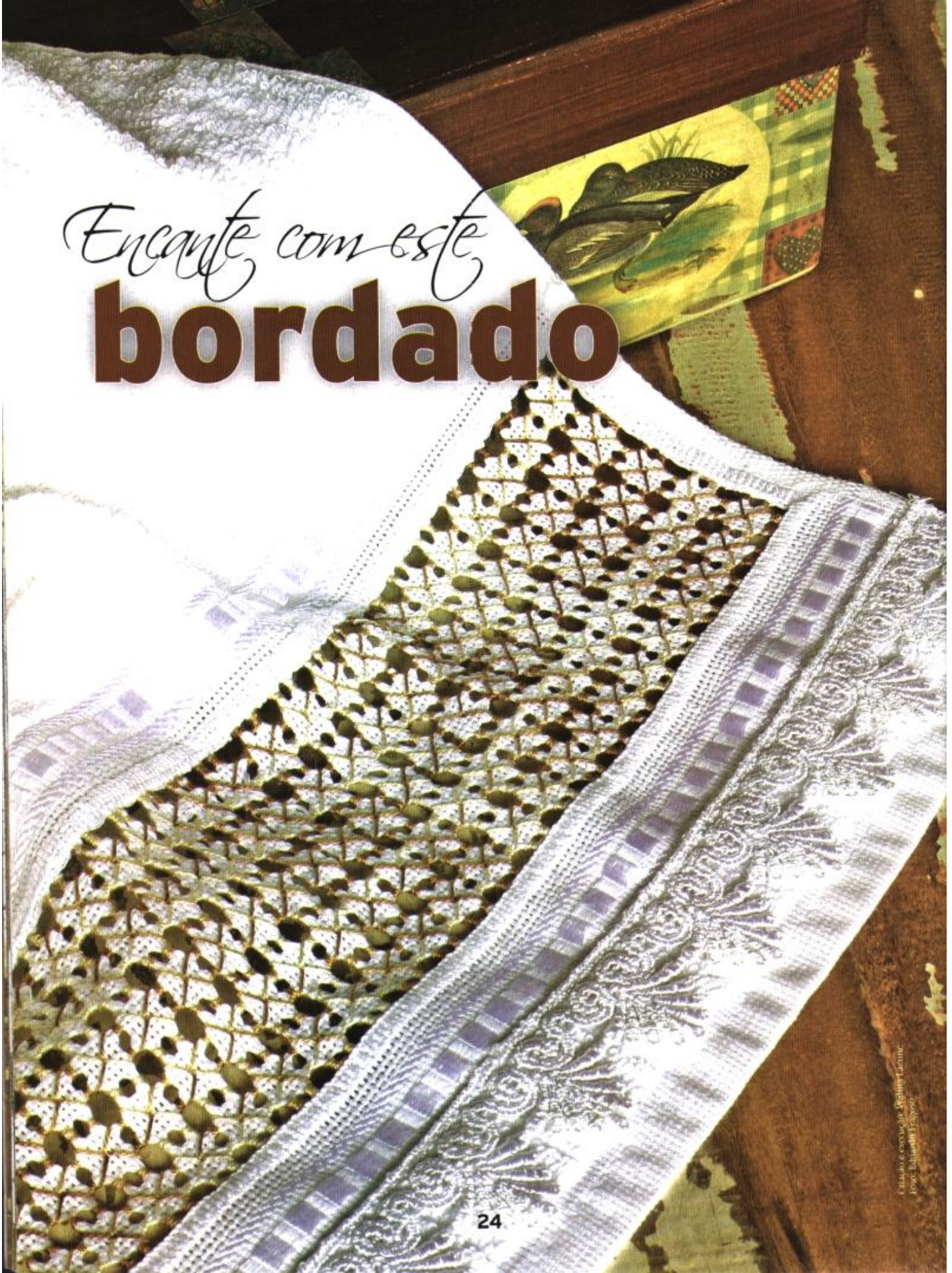


Gráfico para desfiar o tecido

Legenda:
Vertical e Horizontal
Desfiar: 1 fio
Manter: 2 fios

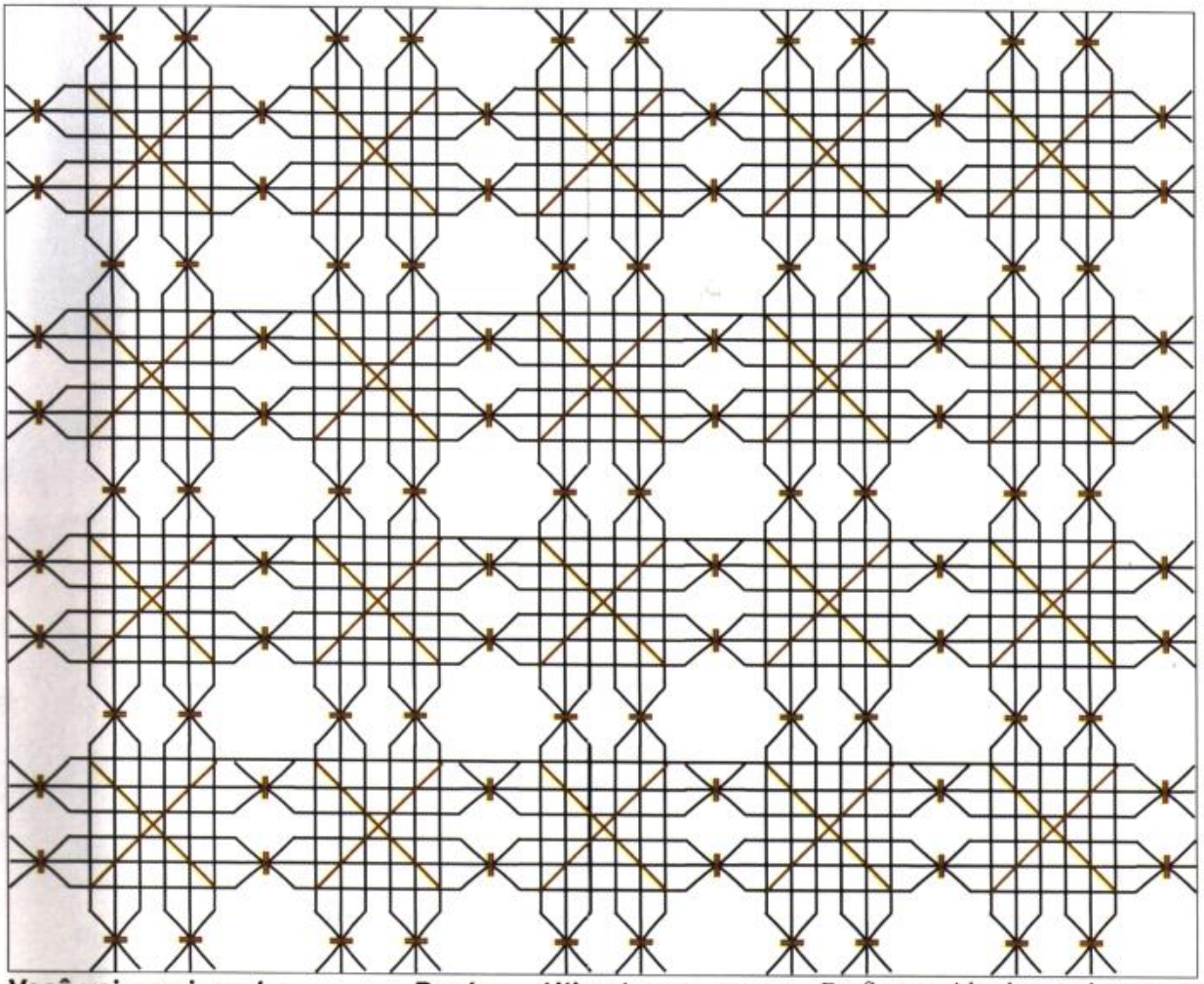


Encante com este bordado



Criação e execução: Regiane Fatima
Foto: Eduardo Fragoso

Gráfico:



Você vai precisar de:
Toalha de rosto para bordar na cor branco
Linha Anchor Perlé nas cores: branco e mesclada em tons de marrom
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Médio

Pontos utilizados: Caseado e Crivo com Ilhós

Medidas da peça:
33 cm x 50 cm

Para bordar:
Faça o ponto caseado nas laterais da peça a ser bordada, usando 2 fios. Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

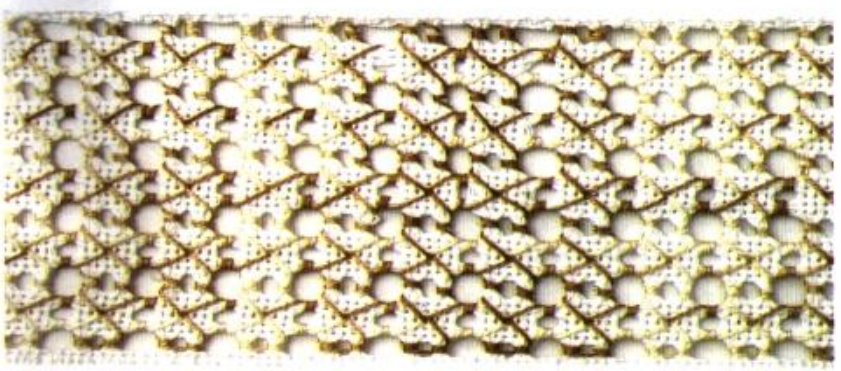
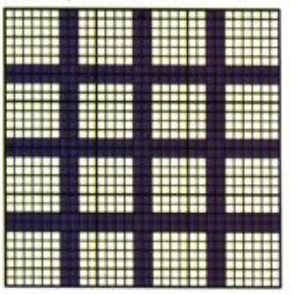
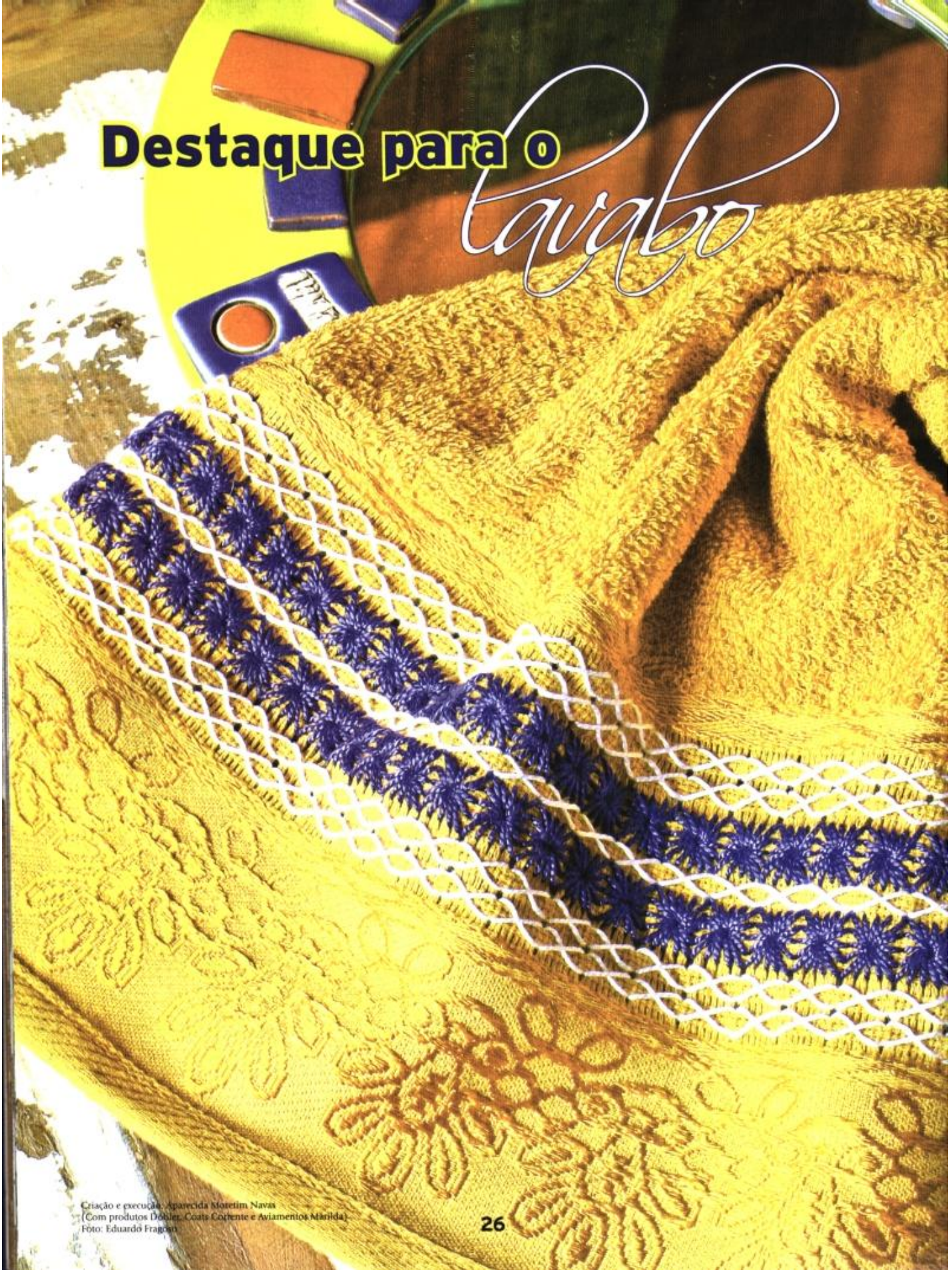


Gráfico para desfiar o tecido

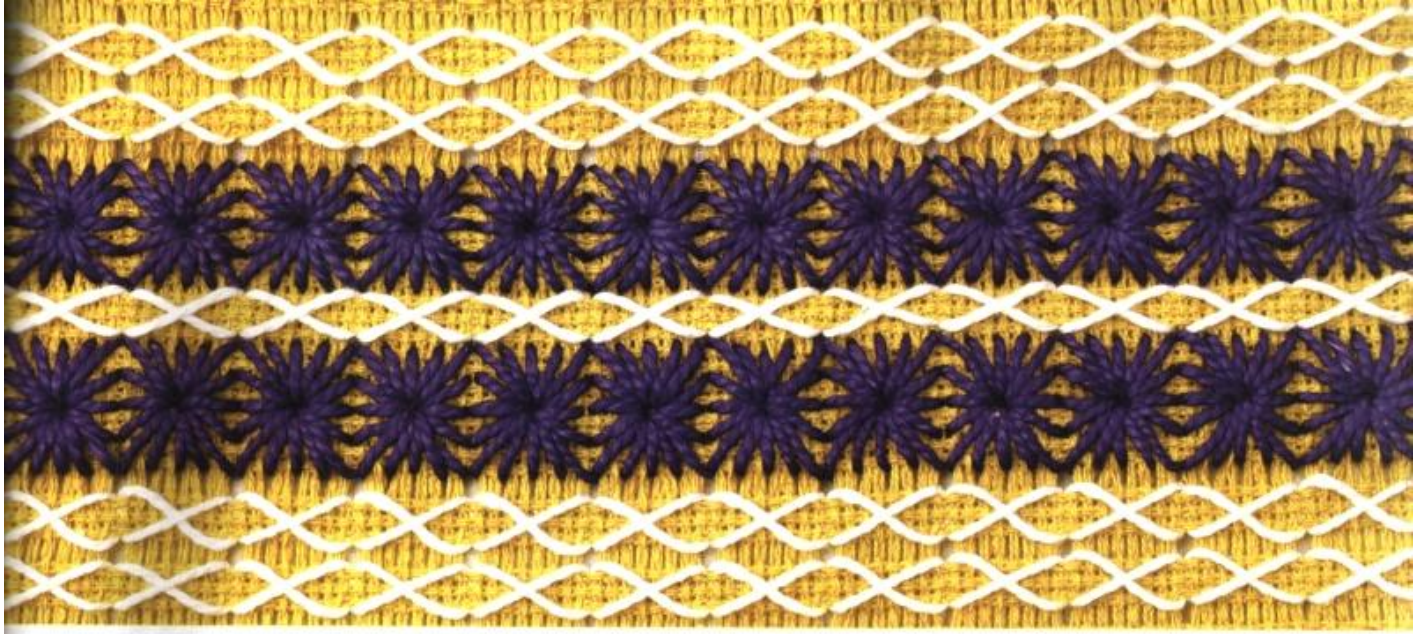


Legenda:
Vertical e Horizontal
Desfiar: 2 fios
Manter: 6 fios

Destaque para o lavabo



Criação e execução: Aparecida Moretim Navas
(Com produtos Döbler, Coats Corrente e Aviamentos Marilda)
Foto: Eduardo Fragoso



Você vai precisar de:
Toalha de lavabo para bordar na cor mostarda
Linha Anchor Torçal Pérola nas cores: azul e branco
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Médio

Pontos utilizados:
Crivo com Ilhós e Cruz

Medidas da peça:
30 cm x 45 cm

Para bordar:
Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Gráfico:

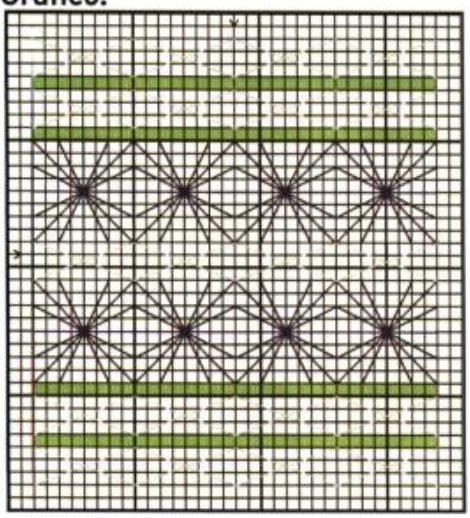
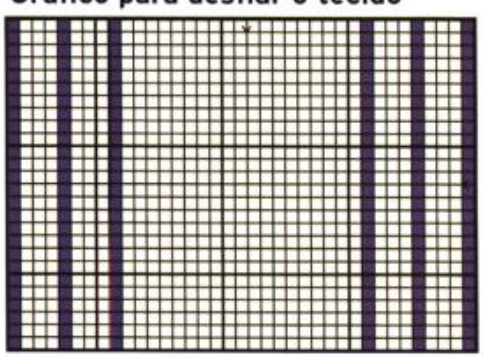


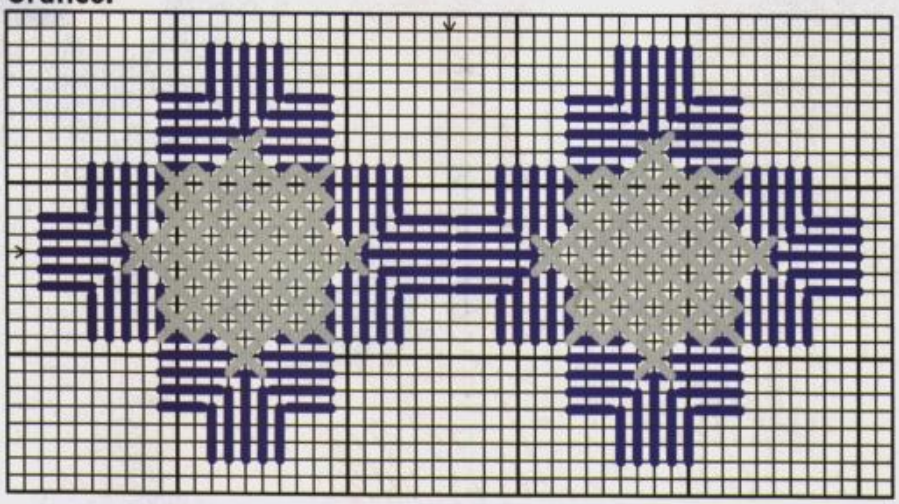
Gráfico para desfiar o tecido



Legenda:
Vertical não desfiar
Horizontal
Desfiar: 1 fio
Manter: 3 fios
Desfiar: 1 fio
Manter: 3 fios
Desfiar: 1 fio
Manter: 19 fios
Desfiar: 1 fio
Manter: 3 fios
Desfiar: 1 fio
Manter: 3 fios
Desfiar: 1 fio

Invista nesta produção

Gráfico:



Você vai precisar de:

Pano de copa para bordar na cor branco
Linha Anchor Torçal Pérola mesclada em tons de azul
Linha Anchor Perlé na cor branco
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:

Fácil

Pontos utilizados: Falso Crivo e Reto

Medidas da peça:

41 cm x 70 cm

Para bordar:

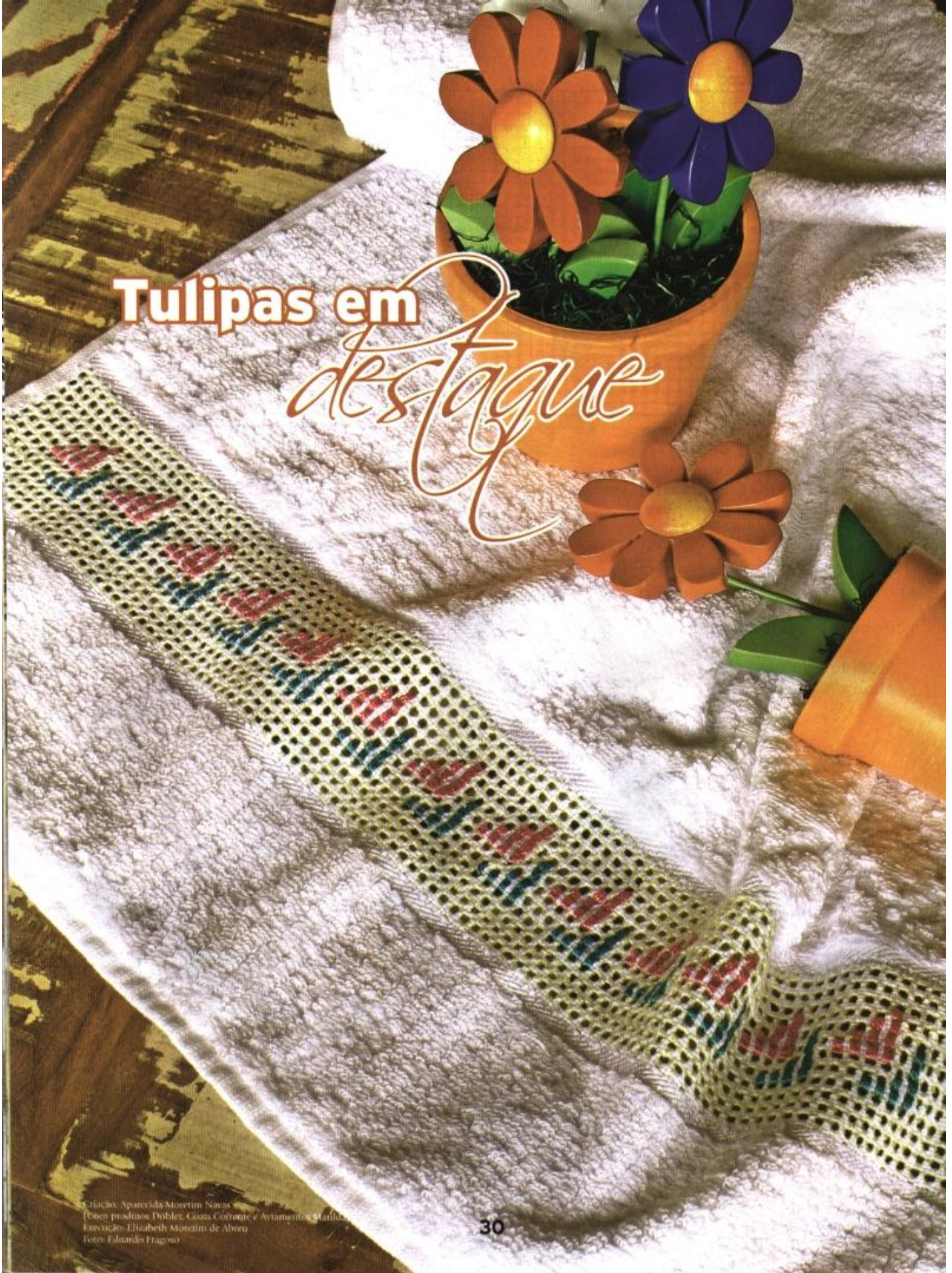
Faça o ponto reto nas laterais dos desenhos as serem crivados. Depois, crive seguindo as indicações do gráfico abaixo e da seção de dicas, no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Legenda:

Crivar pegando 2 fios na vertical e 2 na horizontal

Criação e execução: Madalena Formigoni (Com linhas Coats Corrente)
Foto: Eduardo Fragoso

Tulipas em destaque



Criação: Aparecida Moretim Navas
(Usou produtos Doblet, Guaia Corrente e Aviamentos Marilda)
Execução: Elizabeth Moretim de Abreu
Foto: Eduardo Fragoso

Você vai precisar de:
Toalha de lavabo para bordar na cor branco
Linha Anchor Torçal Pérola nas cores: verde e lilás
Linha Anchor Perlé na cor amarelo
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Médio

Pontos utilizados:
Crivo Tradicional e Cerzido

Medidas da peça:
50 cm x 80 cm

Para bordar:
Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Legenda:
Vertical e Horizontal
Desfiar: 1 fio
Manter: 2 fios

Gráfico:

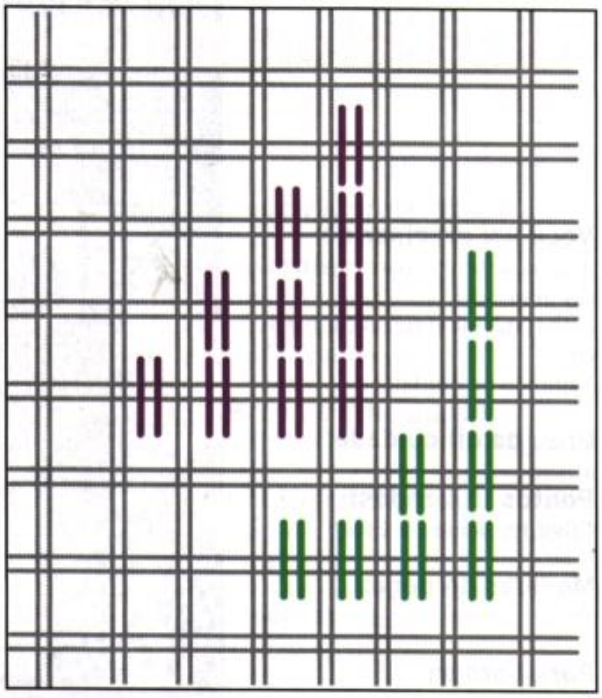
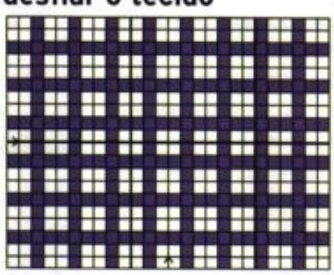
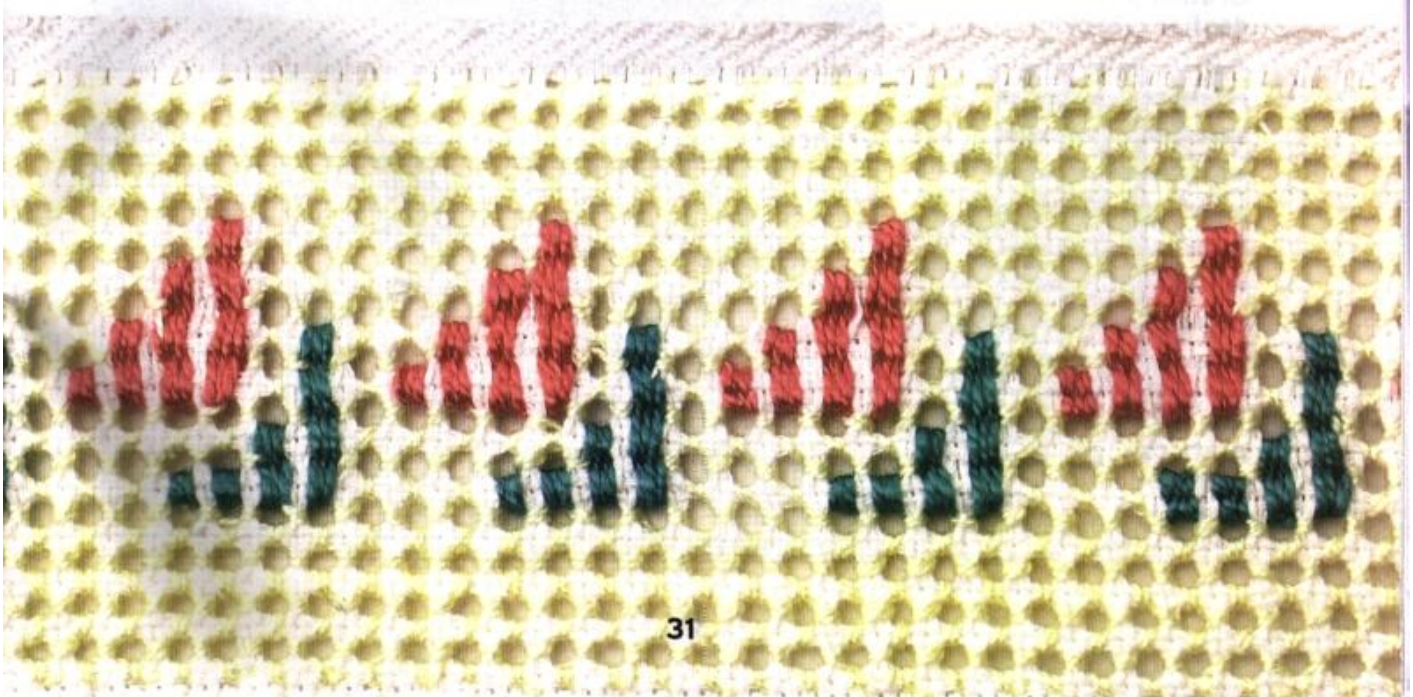
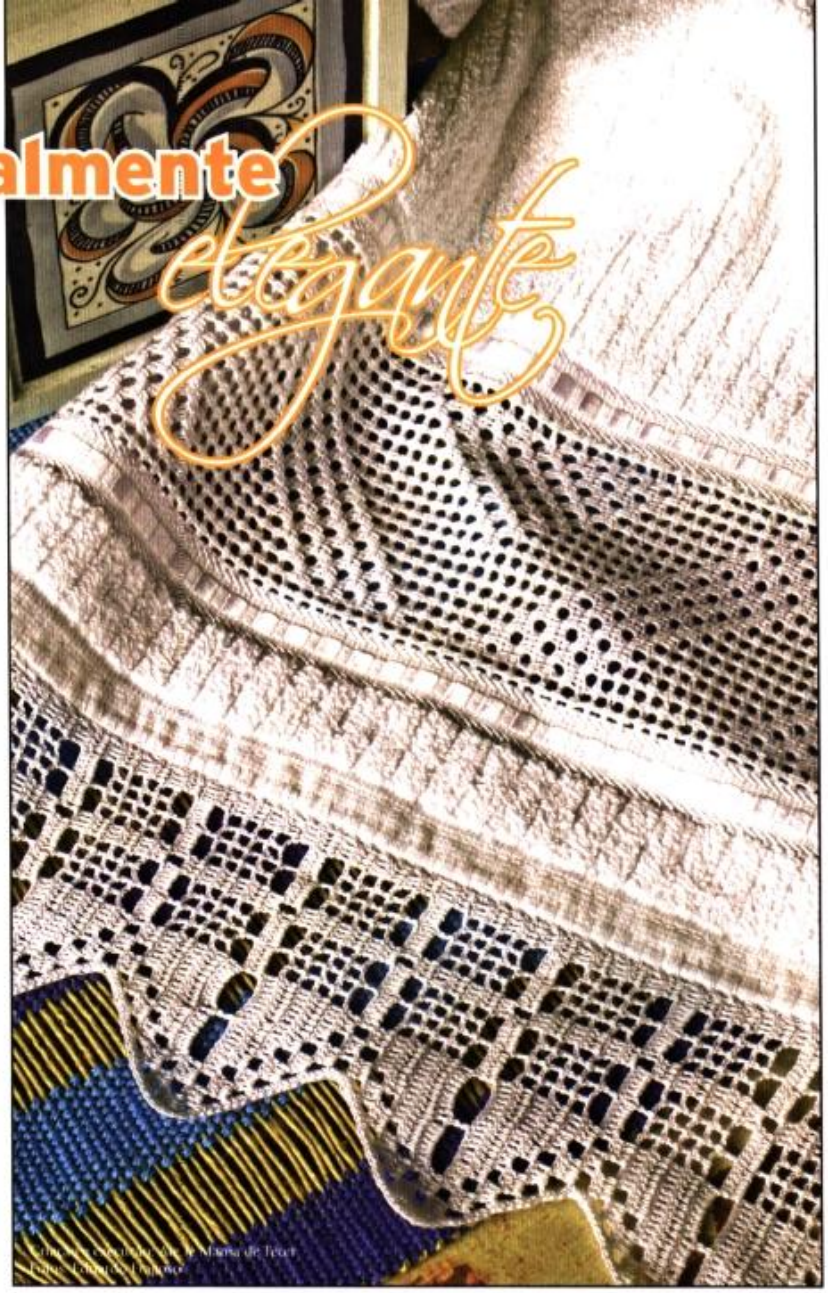


Gráfico para desfiar o tecido





Tradicionalmente elegante



Você vai precisar de:
Toalha de lavabo para bordar na cor branco
Linha Anchor Perlé na cor branco
Agulha para bordar

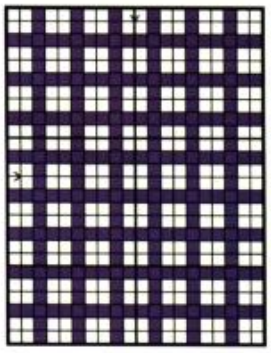
Grau de dificuldade:
Médio

Pontos utilizados:
Crivo Tradicional e Cruz

Medidas da peça:
33 cm x 50 cm

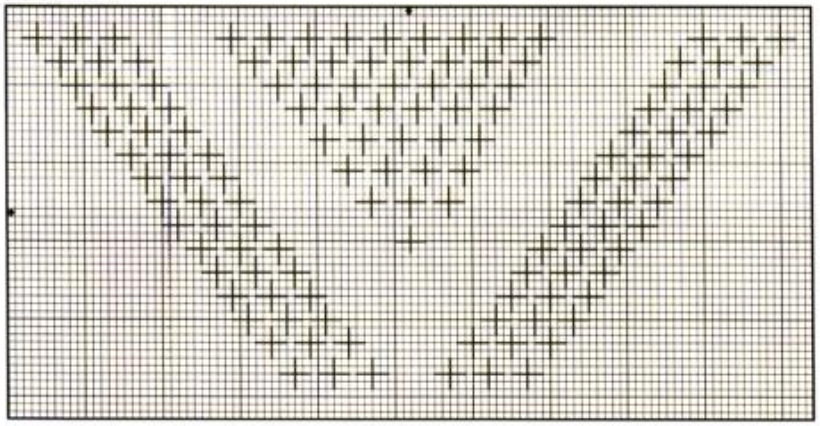
Para bordar:
Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Gráfico para desfiar o tecido

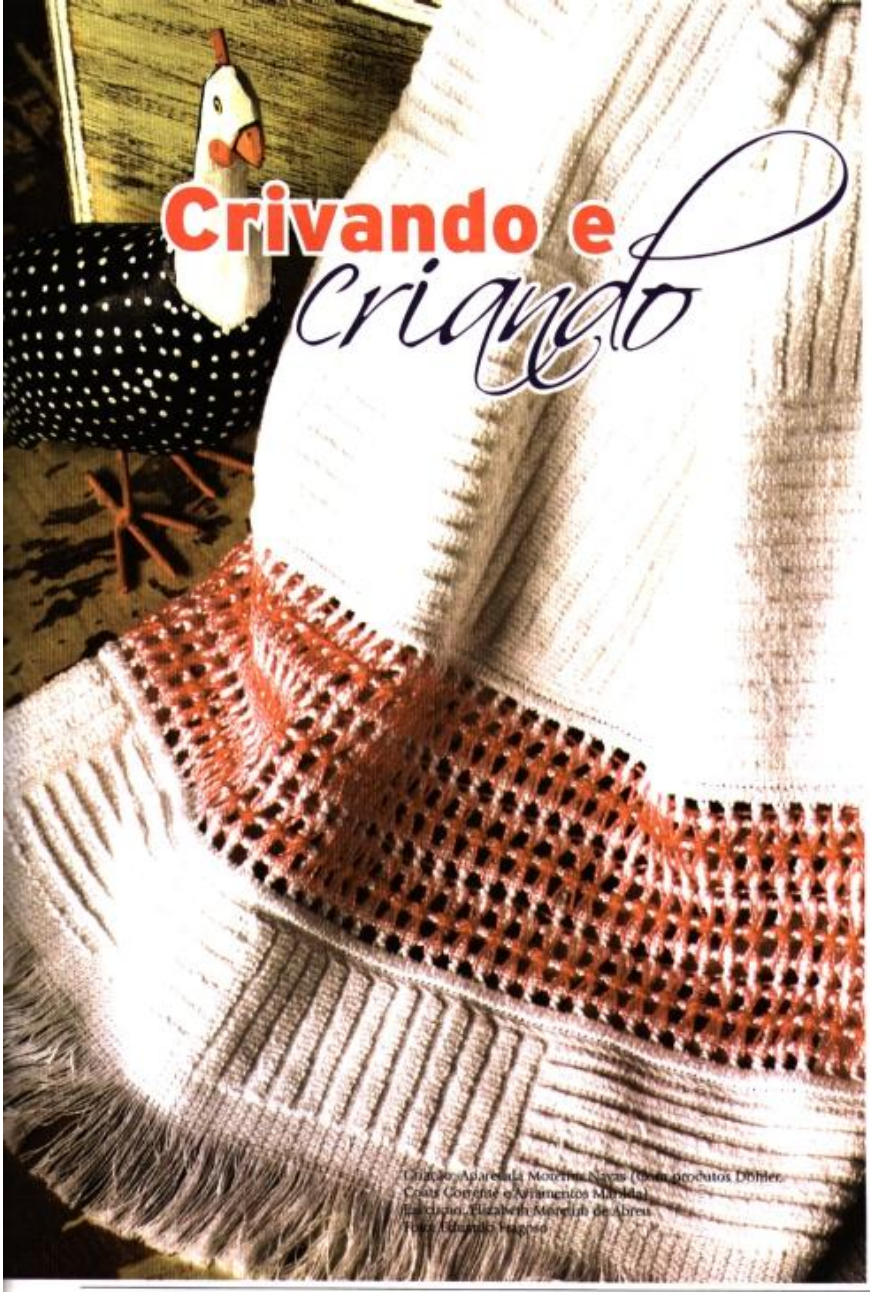


Legenda para o gráfico:
Vertical e Horizontal
Desfiar: 1 fio
Manter: 2 fios

Gráfico:



Crivando e criando



Você vai precisar de:
Pano de copa para bordar na cor branco
Linha Anchor Torçal Pérola nas cores: branco, rosa claro e rosa escuro
Agulha para bordar

Grau de dificuldade:
Difícil

Pontos utilizados:
Caseado, Crivo Tradicional, Oitinho e Cruz

Medidas da peça:
41 cm x 60 cm

Para bordar:
Faça o ponto caseado nas laterais da peça a ser bordada. Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Gráfico:

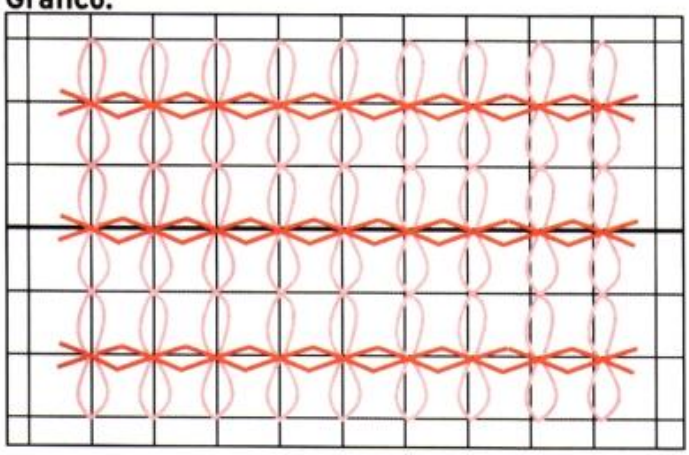
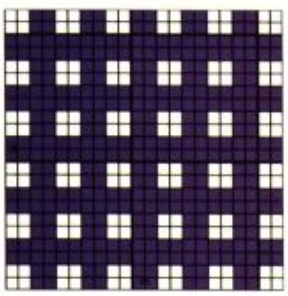
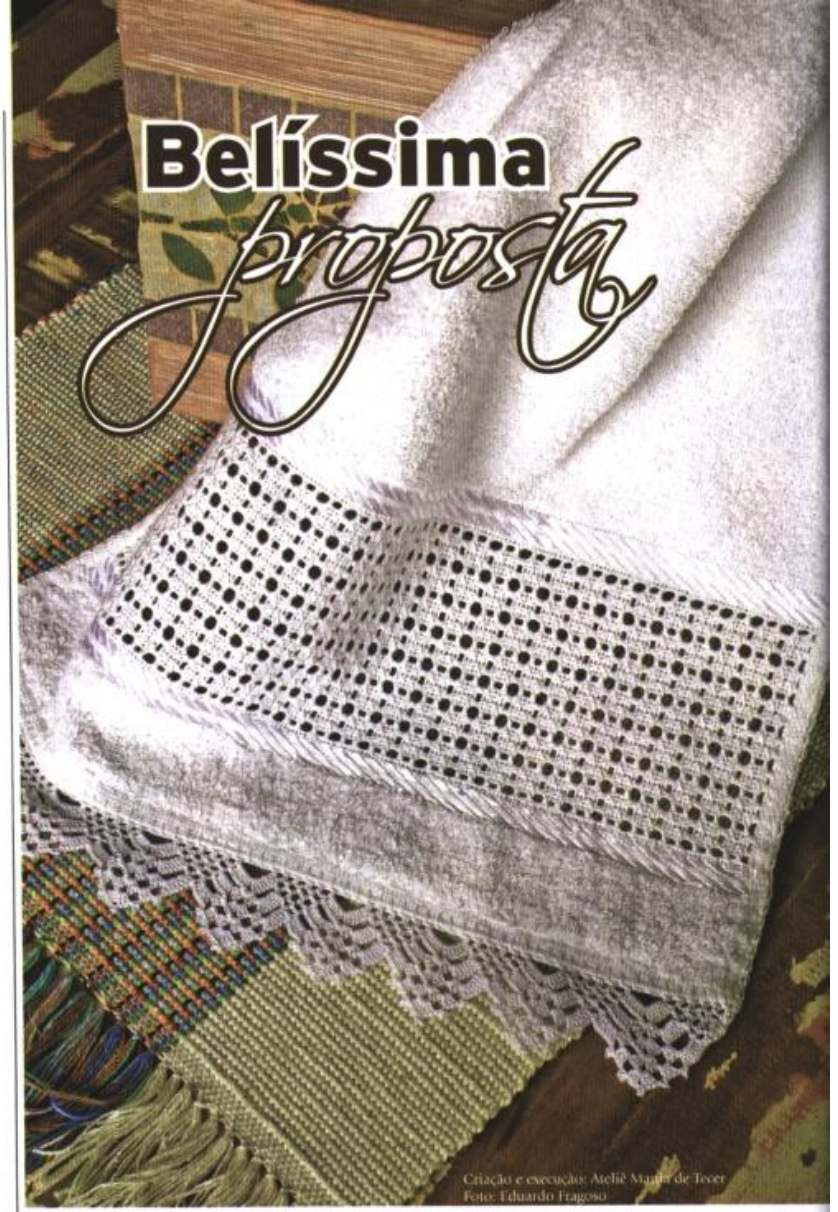


Gráfico para desfiar o tecido



Legenda:
Vertical e Horizontal:
Desfiar: 2 fios
Manter: 2 fios

Belíssima proposta



Você vai precisar de:
Toalha de lavabo para bordar na cor branco
Linha Anchor Perlé na cor branco
Agulha para bordar

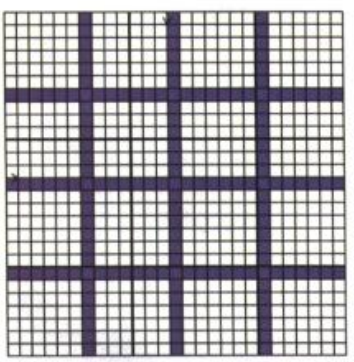
Grau de dificuldade:
Fácil

Pontos utilizados:
Crivo com Ilhós

Medidas da peça:
33 cm x 46 cm

Para bordar:
Desfie o tecido de acordo com as indicações do gráfico. Depois, crive e componha o bordado desejado, seguindo a seção de dicas no início da revista.
Após finalizar a execução do bordado, passe a peça pelo avesso.

Gráfico para desfiar o tecido



Legenda:
Vertical e Horizontal
Desfiar: 1 fio
Manter: 6 fios

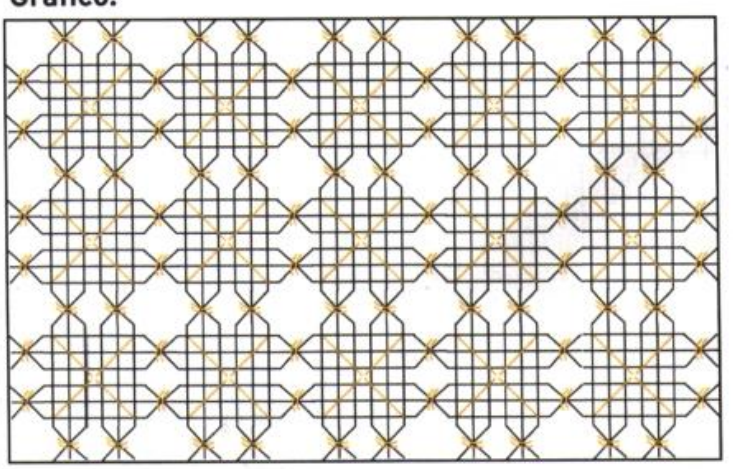



Gráfico: